AÑO XIII — Núm. 4353 BUENOS AIRES, Viernes 18 Septiembre 1925 PORTE PAGO

5ª EDICION

# Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" — (SOCRATES)

# "No puedo discutir, pero puedo proceder"

# Mañana se tratará la intervención a la Provincia

## Mañana se tratará en el Senado la intervención a Buenos Aires

### EL PROYECTO NO SERA CONSIDERADO POR LA OTRA CAMARA

Ayer resolvió el Senado que mañana se tratará el proyecto de intervención a Buenos Aires.

Informará el despacho respectivo el senador puntano doctor Mora Olmedo. Hablarán también a favor los senadores Melo, Llanos y Zabala.

En contra se pronunciarán los senadores del Valle, Caballero y Aybar Augier, esplicando también su voto en tal sentido el senador socialista Bravo, por sí y por su colega Justo, en base a las razones que son del dominio público.

Como se sabe, hay mayoría para aprobar el despacho, y a fin de que el "quórum" se forme y se mantenga holgadamente, los conservadores han pedido por telégrafo que bajen a esta capital los senadores Vidal y Pérez Virasoro, miembros del sector, quienes deben llegar de un momento a otro.

Un interés especial — los comicios del domingo — había llevado a éstos a Corrientes y allí se habrían quedado, a pesar del llamamiento, si éste no se hubiera repetido anteayer con carácter perentorio.

El debate se desarrollará, parece, en sesión permanente hasta agotarlo, para que pueda votarse el proyectto sin más demora.

Este pasará el lunes a la Cámara de Diputados, y allí morirá la ley sin haber nacido...

¡Lástima de tiempo!

## El doctor González seguirá ocupando la presidencia del Senado

*"Si abandoné ayer mi puesto fué sólo accidentalmente y por la razón circunstancial que aduje."*

*"La investidura la recibo de la Constitución, por intermedio del pueblo, y es indeclinable."*

### UN SENADOR SUBRAYA EXPRESIVAMENTE ESTAS DECLARACIONES

Desde el momento en que el Senado emitió respecto del presidente titular del cuerpo, el voto de censura que se conoce, la expectativa pública se mantuvo atenta sobre los efectos posibles de ese episodio, en orden a la actitud que podría asumir el vicepresidente de la República.

Con tal motivo, entrevistamos esta tarde al doctor González, y aunque reacio al reportaje, en consideración a su misma investidura, nos manifestó que después de las palabras pronunciadas ayer, a raíz del discurso del senador Etcheyehere, poco tenía que agregar, porque ellas traducían su criterio acerca del hecho que las habían motivado y sus inmediatas consecuencias. Tales palabras fueron:

"En resguardo, señores senadores, de mi investidura de vicepresidente de la República, que como argentino debo salvaguardar, y a la que ha hecho alusión el señor senador por Entre Ríos, y por mi propio respeto, dejo constancia de mi protesta más enérgica por los conceptos vertidos por el señor senador, y como se trata de un asunto que me atañe personalmente, no pudiendo discutir desde este sitial, invito al señor presidente provisional a ocupar la presidencia."

Producido el voto de censura, el doctor González no asigna mayor trascendencia al caso.

—¿Volverá a ocupar la presidencia?

—No habría ninguna razón para que no lo hiciera. Mi deber me impone desempeñar las tareas que la Constitución me asigna. Si abandoné mi puesto ayer, fué sólo accidentalmente, como surge de mis propias manifestaciones y por la razón circunstancial que aduje.

—¿Y en caso de ocurrir nuevas incidencias?

—Las afrontaría, como cuadra a la función que me compete, en resguardo de mi autoridad y en consideración a su origen. Mi línea de conducta es bien sencilla. No puedo discutir, pero puedo proceder. Es un derecho y un deber a los cuales he procurado ajustarme siempre. La investidura la recibí de la Constitución, por intermedio del pueblo, y es indeclinable.

Un senador del grupo irigoyenista nos confirmó en estas declaraciones, añadiendo que el presidente del Senado no dará un paso que pudiera considerarse hostil o simplemente desconsiderado para el cuerpo, pero que no permitirá de ninguna manera el desmedro de la dignidad del cargo y el desconocimiento de sus atribuciones.



Elpidio González objeto de un voto de censura del cuerpo que preside (por Bravo)

## No hubo altas vistas en el episodio del Senado

Se quiere orillar el partidismo estrecho y se incurre de lleno en el propio vicio

El senador Etcheyehere no ha estado feliz en su "debut" parlamentario. Estrenarse con un proyecto por el cual se piden censuras, represiones y otras yerbas de análogo sabor, podrá ser una necesidad; pero cuando se acusa falta de tacto, desconocimiento del medio y hasta ensañada agresividad, en medio de una apostura que trata de pasar por solemne, es algo que no prestigia a un legislador de quien se espera otra cosa de más medula y de más sentido justo.

Fué esa la impresión causada por el representante entrerriano, evidentemente intuido por su camarada de mandato, que no estaba para perderse en vericuetos tales cuando había tirado una línea de mayor alcance, no libre de accidentes tortuosos y que estaba, por ende, necesitado de todas las precauciones posibles. Así resultó aquello. La comprobación es esa: no hay dominio del ambiente, se carece del criterio que imponen las situaciones mismas, y, so pretexto de mover el timón, orillando el escollo del partidismo estrecho, se incurre en él y se cae en la zona del propio vicio.

La serenidad está ausente de las normas directivas en esta hora de vano desconcierto.

## El duelo Aybar Augier-Llanos se realizará mañana a las 10

### SE HA ELEGIDO COMO ARMA LA PISTOLA

Esta tarde quedó resuelto entre los padrinos de los senadores Aybar Augier y Llanos, que el incidente de honor que tramitaban, se ventile mañana a las 10 en un duelo a pistola. Como se sabe, tuvo su origen el incidente en las palabras cambiadas entre los senadores citados. El señor Aybar Augier, sintiéndose ofendido por las palabras del señor Llanos, contestó enérgicamente, y el episodio debió resolverse en el cambio de padrinos.

## SE PROTESTA LA PROYECTADA INTERVENCION

### El Concejo Deliberante de la Comuna de San Pedro dirigió un telegrama en ese sentido al Senado

### EL DOCUMENTO

(De nuestro corresponsal)

SAN PEDRO, 18. — Transcribo, pidiéndole publicidad, el siguiente telegrama al H. Senado de la Nación:

"Me dirijo a V. H. en mi carácter de presidente del Concejo Deliberante de esta localidad, protestando por la improcedencia del proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires, en cuanto comprende a este concejo, por ser evidentemente absurdo que bajo pretexto de organizar las municipalidades en nueve partidos, se destruya el régimen municipal, en ciento uno sin contar con que ni aun la intervención podrá restablecerlo constitucionalmente, puesto que ella no podrá dictar leyes sobre secciones de justicia de paz ni obligar a los futuros municipales a votar determinados candidatos.

En resguardo de la autonomía municipal de esta comuna y de la parte de soberanía popular que este concejo representa formula esta protesta.

Saludo a V. H. — Alejandro Maino, presidente. — Luis E. Olaso, secretario.

Saludo al señor director atte. — Luis E. Olaso, secretario del H. Concejo.

## Desfilan nuevos candidatos a la gobernación bonaerense

### El vasto control público permitirá como pocas veces seleccionar la fórmula

A pesar de estar sobre el tapete en el Senado el proyecto de intervención a Buenos Aires — ayer se resolvió tratarlo mañana — nunca pareció tan segura como ahora la situación de la provincia.

Tanto es así, que cobra cada día mayor interés la forma en que va a ser afrontado el problema electoral. El trámite de las candidaturas probables continúa. Y a los nombres que ya han salido a luz, cabría agregar otros si no fuera que tienen más bien el carácter de globos de ensayo.

No participa de este carácter la insistencia con que vuelve a hablarse, por ejemplo, del ingeniero Federico Alvarez de Toledo, ministro argentino en Francia. Se trata de una figura que goza de las simpatías comunes del doctor Alvear y del señor Irigoyen. En los círculos políticos donde se gesta la solución provincial vuelve a hablarse de este candidato.

Claro es que no han desaparecido, ni mucho menos, los nombres que ya son del conocimiento público, alrededor de los cuales se agrupan fuertes masas de opinión. Los doctores Valentín Vergara y Obdulio F. Siri se cotizan siempre con partidarios firmes.

En suma, la fórmula que haya de prevalecer en su día no será una improvisación, pues cada candidato está sometido desde ahora al control público en una forma tan amplia que no se recuerda un caso parecido.

# "Voy a terminar con todos a balazos"

## En la ciudad del Tandil un sereno enloquecido atacó a un capatáz y luego sostuvo un recio tiroteo con la policía

La crónica policial registra hoy un hecho de sangre como no se había producido desde hace mucho tiempo.

Un hombre, que se supone tenga la facultades mentales alteradas, hizo varios disparos de revólver contra el capataz de la fábrica de jabones de Antonio Pagés en el Tandil, y luego, al acercarse la policía para capturarlo atacó a los vigilantes, parapetado tras una pared.

Los empleados policiales repelieron la agresión, usando sus armas, y se produjo entonces un tiroteo que duró cinco horas y media, hasta que por fin lograron rodear al demente que, al verse en peligro inminente de caer en manos de la policía, se suicidó.

De la refriega resultó muerto un oficial de policía y heridas otras siete personas.

A continuación transcribimos la amplia información que sobre este episodio nos trasmite nuestro corresponsal.

### El último día de trabajo—

Desde hace algún tiempo, trabajaba como sereno en la fábrica de jabones de Pagés, importante establecimiento del Tandil, un hombre llamado Carmelo, cuyo apellido se ignora, y que ayer anunció al capataz sus propósitos de abandonar ese trabajo.

Anoche le abonaron sus jornales, pero a pesar de eso, decidió permanecer en su puesto un día más, y esta mañana, a las 7, preparó sus cosas, a fin de retirarse de la fábrica.

A las 6 estuvo conversando con algunos obreros, quienes notaron en el ex sereno un aspecto extraño. Carmelo hablaba y gesticulaba en forma que no le era habitual, por lo que sospecharon que se encontraba en estado de ebriedad.

### La primera agresión—

A las 7, el individuo se dirigía a la puerta de salida, cuando encontró al capataz Benjamín Vázquez, a quien insultó, pretextando que por su culpa se veía en la necesidad de abandonar el puesto, y luego, armado de un revólver, le hizo dos disparos, causándole lesiones de importancia en el pecho.

El capataz cayó al suelo, sobre un gran charco de sangre, mientras el agresor se dirigía a los fondos de la fábrica, parapetándose junto al paredón que allí existe, y hasta dondo llevó un winchester y una buena cantidad de balas.

En esos momentos llegaban hasta dondo había caído Vázquez varios obreros de la fábrica, quienes le prestaron los primeros auxilios y solicitaron la intervención de la policía para detener al heridor.

### Dispuesto a defenderse—

Algunas personas se dirigieron entonces hasta donde se había colocado Carmelo, pero éste, desde su escondite, les hizo varios disparos de winchester.

Desde cien metros, aproximadamente, le dieron voces, indicándole la conveniencia de que se entregara, pero el individuo, que se presume tenía las facultades mentales alteradas, respondió al ultimatum disparando sus armas, por lo que todos se retiraron prudentemente, y por teléfono avisaron a la comisaría de lo que ocurría.

### Llegan fuerzas policiales—

El vigilante que acudió en el primer momento, al ser recibido a balazos, se retiró prudentemente, y poco después llegaba un piquete de agentes, a las órdenes de un oficial.

Se situaron a 100 metros del paredón que servía de refugio al demente y dispararon sus armas en esa dirección, con el propósito de intimidarlo.

Pero no consiguieron sus propósitos, y por el contrario, el demente, que había llevado hasta su refugio una considerable provisión de balas, inició el fuego en forma eficaz contra los policías y particulares que los secundaban.

### Prolongado tiroteo—

Las fuerzas policiales, ante la eficacia de los disparos del demente que ya habían hecho caer a un agente y herido a un particular, se replegaron y trataron de atrincherarse en la mejor forma posible.

El tiroteo se hizo recio alarmando a toda la ciudad y pronto la noticia cundió entre todo el vecindario que trataba de llegar lo más cerca posible para presenciar el extraño combate.

## Mató a un oficial y logró herir a siete vecinos de la localidad. Un balazo certero en la cabeza terminó con su trágica vida

Durante cinco horas y media se cruzaron balazos continuamente entre el loco y los vigilantes y algunas veces, al suspender el primero sus disparos, los del grupo se acercaban creyendo que se le había terminado los proyectiles.

Pero cuando la distancia era escasa el demente abría nuevamente el fuego y las fuerzas contrarias emprendían precipitada huída dejando heridos a uno o más hombres.

Y así cayeron uno tras otro hasta ocho heridos de los cuales dos eran vigilantes y los demás vecinos que secundaban a la policía.

### Cae el jefe de las fuerzas—

Dirigía el ataque a la improvisada fortaleza un escribiente de la comisaría de Tandil, Nicolás E. Fernández, quien varias veces intentó llegar hasta donde estaba el loco para desarmarlo, pero siempre fracasaba en sus propósitos a pesar de su valentía, pues en cuanto se acercaba el demente arreciaba el fuego contra él a tal punto que varias veces le rozaron las balas obligándolo así a emprender veloz carrera en dirección a su trinchera.

En una de esas tentativas Carmelo se elevó sobre su fortaleza y después de apuntar le disparó dos balazos que lo hirieron en el pecho.

El oficial de policía cayó al suelo y cuando sus compañeros, desafiando el peligro llegaron para recogerlo, ya había dejado de existir.

### A las seis horas—

Faltaban apenas 20 minutos para que el combate hubiese durado seis horas y el demente seguía defendiéndose con fiereza sin igual dispuesto a terminar con todos los que pretendían capturarlo.

Entonces trataron de rodearlo y divididos en varios grupos iniciaron una estratégica maniobra en ese sentido.

Por fin lograron lo que se proponían y de pronto el loco vió que sobre una pared situada a sus espaldas le apuntaban con carabinas mientras que por todos lados lo tenían también acorralado.

### Muerte del demente—

Y dicen los empleados policiales que en esas circunstancias, en lo más recio del tiroteo, Carmelo volvió el arma contra sí y se disparó un balazo. Esta versión no ha sido aún debidamente confirmada pues existe la posibilidad de que Carmelo haya sido alcanzado por alguno de los balazos que eran disparados contra su fortaleza.

Por fin, a las 12.45, los agentes que quedaban en pie llegaron hasta el sitio donde había caído muerto Carmelo y recogieron su cadáver que fué conducido a la comisaría.

En el camino se había reunido extraordinaria cantidad de curiosos para presenciar el paso de la fúnebre comitiva.

Del recio tiroteo habían resultado dos hombres muertos y 7 heridos.

### Nómina de las víctimas—

Como decimos más arriba resultaron muertos, el demente, del que sólo se sabe que se llama Carmelo, y el oficial de policía Nicolás Fernández, cuyos restos serán velados esta noche en la comisaría. Resultaron heridos de gravedad, el capataz Benjamín Vázquez, los agentes de policía Ciriaco Erque y Agustín Aguirre y los obreros de la fábrica de jabón y vecinos del barrio Cayetano Rosas, Eduardo Totorella, Juan Saavedra y Juan José Teves Maucci.

Todos los heridos, a medida que iban cayendo eran recogidos en una ambulancia y conducidos al hospital local donde se les practicaban las primeras curaciones.

### El sumario—

La comisaría mencionada ha iniciado la instrucción del sumario de estilo que deberá ser elevado al juez del crimen.

Se están realizando averiguaciones a fin de establecer debidamente la forma en que se desarrollaron los hechos y se confirma con las declaraciones de los testigos la primera versión de que Carmelo tenía sus facultades mentales alteradas.

También se procura establecer si éste fué muerto por los vigilantes o si al ver que sería capturado se suicidó.

El extraordinario episodio ha dado lugar a los más variados comentarios y durante todo el día fué extraordinaria la afluencia de curiosos al lugar donde se realizó esa batalla campal.

## Se mata, porque sí...

Días pasados, un italiano pretendió exterminar a toda su familia. Todavía no se había disipado el horror de otro crimen análogo, cometido en Montevideo. En los dos casos, los protagonistas mataron instintivamente, bajo el impulso de una fuerza incontenible, "porque sí"...

Hoy, es la bella ciudad del Tandil, famosa mundialmente hasta ayer, por la piedra malabarista, otro de estos siniestros personajes rojos, el sereno de una fábrica de jabón, atacó a un capataz a tiros y luego libró un combate recio contra la policía por causas sin justificación, desconocidas, que hacen suponer a los sumariantes de estos sucesos con "las facultades morales alteradas" de los autores.

Se mata a tontas y a locas, sin honra ni provecho, sin pasión ni ideal. Se mata porque sí, ni por intereses ni por amor. La finalidad parece ser matar rápido y mucho, hasta epilogar la obra con la propia eliminación.

Estos héroes sin importancia, sin brillo, ni admiradores, carecen de ambiente en este país. Los reclaman desde Europa, Asia y la trágica Africa. En sus campos ensangrentados, podrían escribir con el plomo y el puñal, páginas anchas de historia.

Este del Tandil es un hombre fuera de escenario, y nos parece digno de un poco de atención. De cualquier manera, son pocos los cuerdos y los locos que terminan sus días así, con esa lástima de valentía, haciendo frente a todo el mundo, con las armas en las manos y dispuestos a todo, en aras... de matar "porque sí"...

## Ofreció su renuncia el vicepresidente del Consejo

Esta tarde se entrevistó con el primer magistrado el vicepresidente del Consejo Nacional de Educación doctor Alvarez. En esta entrevista el doctor Alvarez ofreció al presidente de la República la renuncia del cargo que desempeña en el Consejo.

Asegúrase también que el vocal Boero habría adoptado idéntica actitud. En cuanto a las renuncias presentadas por los vocales O'Relly y señora Pandolfini aún no se ha pronunciado el P. E. lo cual hace pensar que existe el propósito de reorganizar el Consejo Nacional de Educación.

**ESTE DOMINGO** el sorteo de los sobres de las **Cruzada para los niños** se efectuará en el **TEATRO LICEO Rivadavia y Paraná** gentilmente cedido por la empresa.

**Mañana daremos a conocer los números** que intervendrán.

# CUPON

CONCURSO DE CRUZADAS PARA SEÑORAS Y NIÑAS

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución del problema de palabras cruzadas del concurso de CRITICA para señoras y niñas.

Nombre . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Domicilio . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Ciudad . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Buenos Aires, septiembre de 1925

# EN CHILE SE PROMULGO LA CONSTITUCION

**Al acto asistieron todos los diplomáticos de Santiago y destacados miembros de ambas armadas**

## UN TEDEUM

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 18. — El presidente Alessandri asistió hoy al Tedéum oficiado en la catedral por el arzobispo de Santiago, al que asistieron también las autoridades de la capital y gran afluencia de público.

Después del Tedéum, la concurrencia se trasladó al palacio de La Moneda, donde, con gran solemnidad, fué promulgada la nueva Constitución chilena.

Durante la ceremonia, el presidente Alessandri dijo que, en vista del voto popular, había ordenado, en nombre de Dios Todopoderoso, la promulgación de la nueva Constitución.

Al acto de la proclamación de la nueva Constitución asistieron todos los diplomáticos de Santiago, los miembros destacados del ejército y de la marina y numerosas personalidades.

# El nuevo comisario del Senado puede dar motivo a más de un conflicto

SE HABLA DE UN CANDIDATO PERSONALMENTE DISTANCIADO DEL DOCTOR GONZALEZ

La cesantía del comisario del Senado y la asunción de la facultad de nombrar el reemplazante por el cuerpo mismo, plantean un conflicto por demás interesante, sobre el cual se bordaban hoy animados comentarios en la casa de las leyes.

—¿De quién va a recibir órdenes el nuevo funcionario? ¿Se las va a impartir a cada instante la propia Cámara? ¿Y cuándo no esté ella en sesión, de quién dependerá?

Cada pregunta tiene su respuesta, pero las respuestas eran tan contradictorias como el número de los opinantes.

Lo cierto es que se anticipa un semillero de conflictos, no siendo el menor, ciertamente, la posibilidad de la designación de un candidato personalmente indispuesto con el presidente del Senado, cuyo nombre anda de boca en boca.

# CARRERAS

### Ejercicios de la tarde

**María Elvira**, con Canessa, 700 metros en 41" 3/5. Del palo de los 1000 a los 300 antes del disco.

**Sandokan**, con el peón, 700 en 43" 3/5.

**Benavente**, con Vecino, a la par de **Amulet**, con el peón, 1000 metros en 1'1".

**Hueno**, con Vecino, 700, suave.

**Olimpia**, con Leguisamo, a la par de **Crisálida**, con el peón, 800 en 48".

**Neso**, con R. Rodríguez, 2500 metros en 2'44" 2/5.

### Para Chapadmalal

En estos días serán enviados al haras del epígrafe Cineraria y Venganza, ambas de la ecurie Villanueva B., y que están actualmente bajo la dirección de Naciano Moreno.

### Diversas informaciones

Mentirosa y Necesitada, al cuidado del entraîneur Juan R. de la Cruz, han sido llevadas a La Plata.

### El stud Don Alfonso en el premio Jockey Club

Parece que tampoco El Maestro, será de la partida en la importante prueba del domingo. Los colores del stud Don Alfonso, según se nos informa, estarán representados en el premio Jockey Club por Tagoré y Santos Pérez.

# SE REFUGIO EN LA LEGACION EL DR. VILLANUEVA

**Debió pedir hospitalidad argentina el presidente electo de Bolivia, perseguido por sus adversarios**

## UNA COMUNICACION

El doctor Horacio Carrillo, ministro argentino en La Paz, informó oficialmente al ministerio de Relaciones Exteriores, que el doctor Villanueva, presidente electo de Bolivia, se refugió en la legación argentina.

De acuerdo a informes obtenidos el doctor Villanueva era perseguido por sus adversarios políticos.

El ministro argentino obtuvo inmediatamente un salvoconducto que permitió al presidente electo de Bolivia ponerse en viaje para Arica. Acompañó hasta la frontera al doctor Villanueva el agregado militar de la legación argentina.

# Se da destino al empréstito

**Hoy el Poder Ejecutivo resolvió destinar el importe íntegro del empréstito acordado ayer con la firma Morgan, al pago de la deuda interna a corto plazo.**

# L. O. T. será la característica de la nueva gran estación de radio de Olivos

ALGUNOS PORMENORES DE LA RADIO BROADCASTING

Ha quedado ya definitivamente constituída la nueva gran estación de Radio, que se instalará dentro de breve en el vecino pueblo de Olivos y que acaba de ser aprobada por la Comisión de Comunicaciones Radiotelegráficas de la Armada.

Ella, como tuvimos oportunidad de anticiparlo hace algunos días, se denominará Radio Broadcasting e instalará sus estudios en esta capital desde donde las audiciones serán trasmitidas a las oficinas trasmisora de la vecina localidad.

Entre los fines que se propone la nueva entidad radiotelefónica que pertenece a los Sres. Eugenio A. Vautir y Horacio Hoevel, figura la de causar una verdadera revolución en los programas combinándose las trasmisiones de música, conferencias, noticias de interés general, etc.

En lo que respecta a las características de la nueva estación, han sido establecidas, fijándose las letras L. O. T., de acuerdo con lo determinado por el capitán de navío Luis F. Orlandini, autoridad oficial de las comunicaciones radiotelegráficas.

La estación L. O. T., trabajará con una onda de 272.7 metros.

Tendrá dos torres de sesenta metros de altura cada una y tendrá 1000 watts de energía oscilatoria en la antena.

Los trabajos ya están adelantados y se tiene el propósito de iniciar las trasmisiones en el mes de octubre próximo.

# En la escuela Chile se celebra el aniversario



Alumnas de la escuela Chile interpretan hoy excelentes números de canto y música en el festival con que fué celebrada la fecha nacional del país hermano. Asistieron el ministro Sagarna, el representante diplomático de Chile, y altas autoridades

# "Jauría de perros pampas es la que se echa sobre los diputados mendocinos"

## Así dijo esta tarde en la Cámara el diputado Molinari

Con 82 diputados fué abierta la sesión de esta tarde por el presidente de la Cámara, doctor Mario M. Guido.

Simultáneamente piden la palabra los señores Alfredo Rodríguez, Eugenio Breard y Jacinto Oddone, quien anuncia que es para una cuestión de privilegio.

—El secretario, doctor Zambrano, da cuenta de los asuntos entrados.

**Concurrencia femenina—**

Los palcos de la primera galería fueron llenados hoy con la concurrencia de una numerosa delegación de señoritas de la Escuela Normal de San Isidro.

**Licencias—**

Se concedió licencia con goce de dietas a los diputados José A. Correa, Duffy, García Tuñón y De Miguel.

**Pedido de informes al ministerio de Guerra—**

El doctor Guillermo Fonrouge, presentó y fundó brevemente un proyecto de resolución por el cual se solicitan informes al P. E. sobre la concurrencia de las bandas de música a sitios donde el público paga entrada.

Comentó una última resolución municipal, autorizando a la banda a dar conciertos en la Sociedad Rural donde—dice—el público paga entrada.

—Se vota y resulta negativa.

Sr. Fonrouge.—Que quede constancia que los diputados socialistas quieren que al público oiga música gratuitamente, cuando las bandas del ejército y la armada cuestan al país tres millones de pesos!

Sr. Coca.—Esa es cuestión municipal.

Sr. Rodríguez (A.).—Así es.

Sr. Fonrouge.—El Congreso es legislatura de la capital federal!

Sr. Sánchez (Carlos).—Que se rectifique la votación...

Sr. Fonrouge.—Nominalmente.

Varios Diputados.—¡No! ¡No!

Sr. Fonrouge.—Para que el pueblo sepa quiénes lo defienden.

—Se rectifica y resulta afirmativa.

Al votarse en particular dice el

Sr. Pérez Leirós.—¿Para qué se vá a leer? Que se vote.

—La votación tuvo sus alternativas, pero todos los artículos fueron aprobados.

Sr. Arce.—Podría pedirse informes también sobre los trozos de música que se han tocado... (risas).

Sr. Rodríguez (A.).—Si ha tocado tangos o piezas clásicas, también. (Risas).

Sr. Pérez Leirós.—El grupo socialista vota en contra, porque cree que es una cuestión pequeña para traerla al Congreso. El señor diputado podía llevar ese "asuntito" a los concejales radicales del Concejo Deliberante.

**Acusación al presidente de la Caja de Ahorro Postal—**

El doctor Enzo Bordabehere manifestó que debía dar una explicación personal a la cámara con motivo de las manifestaciones hechas en la sesión de ayer por el doctor González Iramain en nombre del grupo socialista.

Agregó que tiene mucho interés en que se dilucide cuanto antes la cuestión de privilegio de los diputados por Mendoza, pero que tenía en sus manos documentos probatorios de que el presidente de la Caja Nacional de Ahorro Postal — dijo textualmente el doctor Bordabehere — no solamente preside la institución, sino que preside una "banda" que ha saqueado, saquea y saqueará a la Caja de Ahorro dónde deposita sus economías el pueblo trabajador.

Sr. Presidente. — Señor diputado, hasta ahora la presidencia no ve la cuestión personal que plantea.

Sr. Bordabehere. — A eso voy. Es tan grave la situación de la Caja de Ahorro Postal, que los señores diputados si no tratan este asunto, serían cómplices directos de los robos que se están haciendo en la caja, por sus directores...

—Suena la campana de alarma.

Sr. Trucco. — Como presidente de la comisión investigadora, protesto por esas palabras.

Sr. Bordabehere. — ¡Cállese! ¡Cállese usted! Es el único que firma en contra de mayoría. ¡Está defendiendo delincuentes!

—Suena la campana de alarma.

Luego de una aclaración entre el diputado antes nombrado y el doctor González Iramain, el diputado Bordabehere insiste nuevamente en que se trate a la brevedad posible el asunto sobre la Caja de Ahorro Postal.

A continuación, el diputado Franceschi pide la palabra, para rectificar ciertos conceptos vertidos en la sesión anterior por el diputado Lencinas, sobre los sueldos asignados a varios funcionarios de la intervención en Mendoza.

Sr. Lencinas. — Pido la palabra. Yo no he traído a la cámara informaciones, sino rumores que corren.

(El orador no puede terminar el párrafo por las interrupciones que parten de todos los sectores.)

Sr. Lencinas. — ...¡Son cosas que afirma la opinión pública...

Sr. Saccone. — ¿Qué opinión pública?

Sr. Lencinas. — La de Mendoza...

Sr. Saccone. — En Mendoza no hay opinión pública...

(La campana de alarma interrumpe este pintoresco diálogo.)

Sr. Lencinas. — Si algunos señores diputados se sienten ofendidos por mis palabras...

Sr. Arce. — Nadie se siente aludido por palabras pronunciadas por usted...

Luego de varias mociones sobre la duración de la sesión, el diputado Oddone hace moción para que se pase a la orden del día.

Se vota y resulta afirmativa.

He creído oportuno decir dos palabras y explicar mi actitud al votar en contra de ese despacho, como voy a hacerlo.

A través del calor del debate se ha dicho que la cámara perdería sus prestigios sino votaramos en favor del despacho de la comisión. Yo tengo mi concepto hecho sobre la sanción de la constitución de 1853.

El único artículo que se discutió largamente fué el 53, en que se funda la comisión.

Luego de declarar que no tiene ninguna vinculación con los diputados acusados, recuerda los únicos tres casos en que la cámara expulsara a algunos de sus miembros: el primero, en 1853, con el brigadier Ferr.; el segundo, en 1867, siendo expulsados los legisladores Eusebio Ocampo y Juan Ventura Sarmiento, y el tercero en 1880, cuando la cámara resolvió separar de su seno a los diputados que dificultaban el quorum.

A continuación examina el espíritu del artículo 58, sosteniendo que la idea de sus autores no ha sido la de que por el se juzguen los delitos comunes, pues para ello esta la justicia.

**El caso de los diputados mendocinos—**

Habla Molinari fundamentando su actitud adversa al despacho de la Comisión.

Nadie puede exigirnos a castigar, si como ocurre en este caso, esta Cámara se constituye en alto tribunal. El que quiera castigar que entre a este tribunal y castigue.

Yo no voy a votar ni en ese sentido ni en otro y me voy a retirar, como lo hice ayer, concientemente.

Tampoco me he de ocupar que de minucias, como ésta veo en el Diario de Sesiones, una lista de nombres traída por "ese señor" Torquemada...

Señor Pena. — Protesto por la forma despectiva con que se me alude.

—Suena la campana de alarma.

Se produce un enérgico diálogo entre los señores Pena, Saccone, Bard, Molinari, Oddone y Enrique Dickmann.

Sr. Boatti. — ¡Por qué se enojan!

Sr. Pena. — ¡Protesto por la alusión!

Sr. Saccone. — Se enoja porque le han llamado "señor".

El doctor Molinari aplaudió el discurso del doctor Cáceres y luego se refirió a la acción pública del partido radical que dijo, en 1916, tuvo un gesto magnánimo no llevando a la cárcel a los que hasta entonces estaban gozando de situaciones iguales a la de los diputados que nos ocupa.

Terminó anunciando que se retiraba del recinto porque no estaba dispuesto a torturar su conciencia.

Fué el del doctor Molinari un brillante y viril discurso. Señaló duramente a los que se ensañan con el que está en la picota, "como jauría de perros pampas".

El señor Pena hace inmediatamente una aclaración sobre la actitud adoptada ayer en ocasión del retiro del recinto de los legisladores irigoyenistas.

El diputado Vázquez establece luego que no votaría ni a favor ni en contra del dictámen. Así me lo dicta la conciencia — dice — y así lo hago.

Las palabras que siguieron a las pronunciadas por el diputado Vázquez fueron pronunciadas por el doctor Boatti quien con emoción, recorrió el doloroso pero ineludible deber de los miembros de la comisión de llegar a la verdad, aunque ella fuera dura y triste.

Habló en seguida el doctor Claros diciendo que no había pasión política en el seno de la comisión investigadora.

Al comenzar la votación, la Cámara quedó sin "quorum".

El presidente del cuerpo declara que al iniciarse la sesión había en el recinto 98 legisladores, no ignorando que 18 estaban decididos a obstruir el debate.

# Senadores duelistas



Senador Aybar Augier que se batirá mañana a pistola con el senador Llanos, si no se producen novedades



Senador Llanos

# PORTUGUESES QUE ENTRABAN EN EL COLON

**La Intendencia recibió la nómina de los favorecidos, de acuerdo al pedido del concejal Faggioli**

## LOS FAVORECIDOS

La situación administrativa de la temporada actual del teatro Colón es bastante desagradable, razón por la cual el concejal Guillermo Faggioli, ha solicitado la nómina de las personas que fueron favorecidas con las entradas de favor, siéndole remitida por el D. E. juntamente con el detalle de todas las localidades acordadas en las distintas funciones realizadas, comprobándose de que muchos de los favorecidos son personas que no tienen razón de tener tal franquicia del momento que podía costear de su peculio particular el precio de la localidad.

Las tarjetas de entradas permanentes han sido dadas a las siguientes personas:

Conservatorio, 40 entradas general; señor Ernesto Carlini, entrada general; señor Ernesto Carlini, entrada general; señor Juan J. Graneros, cazuela 21, 3a. fila; Juan J. Graneros, cazuela 23, 3a. fila; señor Alfredo Carvalho, entrada general; señor Alfredo Carvalho, entrada general; señor C. Grassi Díaz, entrada general; señor C. Grassi Díaz, entrada general; señor C. Grassi Díaz, entrada general; señor Francisco J. Martínez, entrada tertulia; señor Francisco J. Martínez, entrada tertulia; señor Félix F. Rapela, tertulia 1a. fila No. 90; señor Félix F. Rapela, tertulia 1a. fila, No. 92; señor Adolfo Maddaloni, tertulia; señor A. Malvagni, 2 entradas a cazuela; señor A. Malvagni, entrada a tertulia; señor Agencia Cosmos, entrada tertulia; señor Agencia Cosmos, entrada tertulia; señor Pedro Basualdo, 2 entradas tertulia 1a. fila, 10-12; señor Miguel I. Duragnona, entrada tertulia 2a. fila, 98; señor Miguel I. Duragnona, entrada tertulia, 2a. fila, 100; Obreros Municipales, 2 entradas tertulia; señor B. Biancardi, 2 entradas tertulia; señor Dante Buzzo, entrada tertulia; señor Dante Buzzo, entrada tertulia; señor Dante Buzzo, entrada tertulia; señor Antonio Romano, 3 entradas tertulia; señor A. Galetti, 2 entradas tertulia; señor Francisco J. Martínez, 2 entradas cazuela; señor Manuel Rodríguez, entrada general; señor Manuel Carvia, entrada general; señor F. Violett, entrada general; señor F. Violett, entrada general; señorita Elcira Roso, 2 entradas general.

Como se ve, es la primera vez que se publica, oficialmente al menos, una lista de "portugueses".

# En el monte Martín de Dios fué herido un menor de seis años

**Recogía hojas de eucaliptus en compañía de otro niño de su misma edad**

En forma escueta llegó hasta nosotros la noticia de un insólito atentado contra un menor de 6 años, hecho que se llevó a cabo en el monte denominado Martín de Dios, de Villa Sarmiento, jurisdicción de Ramos Mejía. Más tarde por nuestros propios medios obtuvimos los detalles necesarios de lo ocurrido.

He aquí, pues, como se produjo el suceso.

Ayer siendo aproximadamente las 17 el menor de 6 años José Horacio Badano, en compañía de otro chico, apellidado Lalanne, se entretenían en recoger en el monte de referencia hojas de eucaliptus. En tal circunstancia, fueron sorprendidos por el capataz Teabes quien indignado se armó de una escopeta disparando un tiro que fué a herir a Badano en una pierna.

El hecho ha causado indignación en el vecindario y la actitud de la policía ha sido objeto de la más enérgica censura.

Los padres de la pequeña víctima se domicilian en Villa Sarmiento y no se explican la actitud de Teabes, siendo que el menor no había cometido en consecuencia, ningún delito.

Pero aquél procedió en forma verdaderamente brutal, no tuvo ningún reparo en disparar su arma contra aquellos inocentes menores.

Solicitamos al respecto algunos informes en el destacamento de Villa Sarmiento, pero no obtuvimos nada nuevo que pudiese ampliar la información que ya teníamos sobre el asunto.

Es muy posible que allí quieran ocultar el hecho por cuanto en ese monte se guarda la caballada de la policía y existen de por medio algunas influencias, a fin de que lo ocurrido no trascienda.

Llama justamente la atención el hecho de que el capataz Teabes no haya sido detenido aún, pero se explica esa complacencia por las razones antes mencionadas.

El menor ha sido hospitalizado y su estado al parecer, no es de gravedad.

La policía de campaña nos tiene acostumbrados con esos desplantes y lejos de proceder como en realidad corresponde "matan" el asunto, restándole, por otra parte, toda la importancia que tiene.

En cualquier otro caso el agresor habría sido arrestado y puesto de inmediato a disposición del juez correspondiente.

Pero como en este hecho hay algo que con amplitud se justifica, el capataz del monte que hirió al menor Badano se halla "retenido" en su domicilio.

Esto es lo único que nos ha dicho la policía. Sin embargo, el vecindario de Villa Sarmiento está indignado y clama justicia.

# LOS CONSCRIPTOS DEBERAN IR A LAS FILAS EN EL MES DE ENERO

**Los de la Armada se presentarán el día 4** — **Los del Ejército han sido llamados para el 11**

Un decreto del P. E. expedido por el ministro de Guerra ha dejado establecidas las formas en que se efectuará el llamado de los conscriptos de la clase de 1905, recientemente sorteados.

El total de los conscriptos llamados, asciende a 30.387, de los cuales 8.000 irán a la armada y el resto al ejército.

La convocatoria ha quedado establecida para el 4 de enero de 1926 a los soldados conscriptos de 1905 y otras anteriores, a quienes corresponda por sorteo, servicio en la armada; y para el 11 de enero del mismo año, a los del ejército, debiendo ser citados y concentrados los primeros para ser entregados a las autoridades que el ministerio de marina designe, en los puntos siguientes: arsenal naval Buenos Aires; distritos militares números 1, 2, 3, 4, 13, 14, 15, 16 y 68. Base naval de puerto Belgrano: distritos militares números 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 65 y 66, Base naval del Río de la Plata (Río Santiago): distritos militares números 19 y 20. Comisión de recepción número 1: distritos militares números 28 y 30, en Concordia. Comisión número 2: distritos militares números 29, 31 y 32, en Paraná. Comisión número 3: distritos militares números 33, 34 y 35, en Rosario. Comisión número 4: distritos militares números 36, 27 y 28, en Santa Fe. Comisión número 5: distritos militares números 49, 50, 51 y 52, en Villa Mercedes. Comisión número 6: distritos militares números 44, 45 y 46, en Río Cuarto. Comisión número 7: distritos militares números 41, 42, 43 47 y 28, en Córdoza. Comisión número 8: distritos militares números 53, 54, 59, 60 y 61, en Santiago del Estero. Comisión número 9: distritos militares número 55, 56, 57, 58, 62, 63 y 64, en Tucumán. Comisión número 10: distritos militares números 27, 39, 40 y 67, en Corrientes.

Los conscriptos del ejército deberán hacer su concentración en los distritos militares que correspondan a sus domicilios.

# A LAS XII

Se destacarán, mañana, en el Suplemento Deportivo, de nuestra edición de mediodía, entre otras, las siguientes notas:

—¿Quién puede vencer en el probable match Harry Wills-Jack Dempsey? Luis Angel Firpo, el hombre que boxeó con ambos campeones, nos da a conocer su opinión sobre está sensacional y anhelada pelea.

—Petrolini, uno de nuestros mejores internacionales de Basket-ball habla acerca del deporte y de sus principales cultores. "En el Brasil —dice— perdimos el campeonato Sudamericano por la imparcialidad del árbitro".

—Cuchinelli, el popular jockey, sombra negra de los "ases", se somete ampliamente al reportaje y nos cuenta su vida en capítulos breves.

—Víctor Dumas, el nadador que intentó atravesar tres veces el río de la Plata, estuvo una vez a punto de ahogarse en una pileta. Había poca cantidad de agua. Se lanzó desde gran altura y golpeó fuertemente en el fondo, sufriendo una grave lesión.

—El viejo campeón argentino de ajedrez, don Benito Lynch considera que en Montevideo no se disputa el torneo Sudamericano, pues el equipo argentino no es una selección de nuestros mejores jugadores.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

# Un incendio destruyó en el Japón el palacio del parlamento

## Hoy

—La terrible y fulminea indignación del Senado...
—La entrada de la "Sarmiento" en Liverpool provoca comentarios adversos al comandante.
—La plancha de Mendoza con la visita del de Gales.
—Anécdota del ex ministro Le Bretón.

**El Senado se convirtió en una máquina fulminea** que ha descargado sanciones y castigos: un voto de censura a su presidente, aceptación de la renuncia de un antiguo empleado, cesantía del comisario de órdenes, incidentes personales y palabras agrias y violentas ¿Y todo, por qué? ¡A consecuencia de un simple incidente político, de la actitud de la barra en una sesión anterior! El Senado, con una indignación que no la tuvo el Senado romano después de recibir la afrenta de Brenno y de sus galos, ha adoptado posturas ridículas de indignación. ¡No era para tanto! ¡No hay tal majestad ofendida! Es un simple incidente de la vida parlamentaria de todos los días, de todas las épocas y todos los países! Pero... ¡la política es la política!

"El padre de la Anatomía Moderna", es **Andrés Vesalius**, el médico flamenco (1514 - 1564), que acaba de ser conmemorado solemnemente por el Museo de Historia Médica de Wellcome, publicando una magnífica obra ilustrada destinada a dar a conocer una figura de tan singular relieve en las ciencias médicas. Vesalius merece efectivamente el nombre de "padre" de la Anatomía Moderna. A los veinte años Vesalius estaba en Venecia y, un año más tarde daba lecciones en las Universidades de Bolonia, Padua. Fué médico de Carlos V y Felipe II, y lo más bello de la vida de este hombre, que empezó pobre e ignorado y que recién hoy se le devuelve la celebridad a que tiene derecho, es que, a hurtadillas, venciendo dificultades enormes, fué el primero en estudiar lo que hoy es la Anatomía, en la disección de los cadáveres.

**El comandante Stewart, de la Sarmiento,** ha sido objeto de severas críticas por parte de los marinos ingleses con motivo de su entrada a Liverpool al frente de la nave. Resulta que el comandante en el mando de una nave que tiene aparejo de velas, ha realizado su entrada con la fuerza propulsora de las máquinas. Los marinos ingleses, tradicionalistas siempre, se han ofendido. "Si la Sarmiento tiene velamen, dicen, debió hacer su entrada a velas desplegadas. Así se prueba la pericia de un marino".

**Las críticas se han hecho públicas en Liverpool** y, seguramente, le han dado un disgusto a Stewart quien aduce, para su defensa, de que siguió órdenes del Ministerio, que en todas partes donde va hace la entrada al puerto con las máquinas y, finalmente, que no ha ido para darle espectáculo a los marinos ingleses. Seguramente el marino salva su responsabilidad personal, pero no se pone a cubierto de las críticas. Los marinos ingleses son los primeros marinos del mundo, es inútil negarlo, y nuestro comandante no puede darles lecciones de sentido práctico ni abolir fórmulas tradicionales que son, precisamente, las que demuestran la pericia en el comando.

**Nada más hermoso que la entrada de un velero a puerto.** En ello se demuestra la habilidad de su capitán. Los ingleses juzgan que en un buque escuela, y con velamen, debió hacerse la entrada con el aparejo cuarkolado, conforme a los más elementales cánones de la marina. Hay cierta susceptibilidad herida, en lo más noble del oficio, en su protesta reproducida por los diarios ingleses. Nuestro ministerio podrá tener toda la razón del mundo pero ha debido pensar antes en una elemental fórmula de educación: "A donde fueres, haz lo que vieres".

**La plancha de Mendoza quedará célebre** en los anales de la ciudad andina. Se esperaba al príncipe con los brazos abiertos y a temprana hora, cuando Eduardo viajaba a Chile y... el visitante salió a agradecer en pyjama. Se le esperaba, con todo, agasajarle dignamente a su vuelta del país vecino y... ¡Eduardo decide, en caso de que pueda pasar la cordillera, no detenerse un momento en Mendoza y seguir viaje. La ciudad está toda embanderada, las señoritas con sus "toilettes" listas y sin estrenar.

**Mendoza protesta.** No puede protestar contra el caso fortuito del temporal que ha trastornado todo y de la posibilidad de que el de Windsor malogre el tiempo donde quiera que va. Pero protesta. Llegan hoy noticias de que hay descontento por pequeñas cosas, por ejemplo, que el escudo nacional esté al lado izquierdo del inglés y que las banderas británicas colocadas en el adorno de las calles son demasiado grandes al lado de las argentinas que apenas se ven... ¡De algún modo hay que dejar sentir la protesta!

Caillaux se ha reído mucho, a bordo del París, que le lleva a Norte América para ver si arregla el enojoso asunto de la deuda pendiente de Francia con el Tío Sam, del formulario de preguntas que hace el referido Tío a todos los que quieren entrar a su territorio, sean o no ministros de finanzas. Es un cuestionario complicadísimo, lleno de indiscreciones y de preguntas molestas, en el que Estados Unidos le hace jurar al viajero que no viene a trastornar el orden público del país. Y Caillaux, como todos los viajeros, se ríe, pero no le queda más recurso que jurar.

**Efemérides del día—**

1634.—En Loudun, localidad de Francia, había un convento de monjas ursulinas.

De capellán del convento oficiaba un tal Urbano Grandier, que años atrás había escrito un formidable panfleto en contra del cardenal Richelieu.

Bueno; cierto día las ursulinas empezaron a presentar síntomas de... enajenación mental y a declarar que el capellán era el mismo demonio en persona.

El señor de Labardemont, intendente de Touraine y elemento adicto a Richelieu, comprobó que el hecho era cierto y que el cura hechicero fué sorprendido en momentos en que arrojaba a las ursulinas una rama de laurel.

El cura Grandier negó haber hechizado a nadie, pero no le valieron disculpas, pues un tribunal, compuesto por jesuitas, capuchinos y dos obispos, lo declaró culpable de magia negra y lo condenó a las llamas...

**Una táctica contratista—**

En cierta ocasión dijéronle al doctor Le Bretón que algunos de los técnicos extranjeros que estaba contratando eran una suma nulidad o poco menos y que en el país los había superiores.

—No lo discuto. Pero, aun concediendo que esos técnicos extranjeros sean unos macaneadores, si consigo que los técnicos nuestros les demuestren que son eso... habré conseguido mi objeto, que es el de producir debate y provocar estímulos.

**Un gran conocedor de pueblos** que se empeña en conservar el incógnito, hace un resumen sintético de sus conclusiones:

Un italiano: un rico tipo.
Dos italianos: una discusión.
Tres italianos: tres partidos políticos.

Un francés: un héroe.
Dos franceses: dos héroes.
Tres franceses: un "ménage"...

Un suizo: un crítico.
Dos suizos: una república.
Tres suizos: un hotel.

Un alemán: un trabajador.
Dos alemanes: una cervecería.
Tres alemanes: la guerra.

Un norteamericano: un dólar.
Dos norteamericanos: dos dólares.
Tres norteamericanos: tres dólares.

Un ruso: un misterio.
Dos rusos: una bomba.
Tres rusos: no queda nada.

Un inglés: un imbécil.
Dos ingleses: un match de box.
Tres ingleses: un gran pueblo.

(De "La grand' firme", Turín.)

## ALHUCEMAS ESTA BAJO EL FUEGO RIFEÑO

### En vista de la agresividad de los moros, el desembarco de tropas se hace durante la noche

### ATAQUE A M. NUEVO

(International News Service)

PARIS, 18 — De Melilla informan a esta capital que durante la noche pasada los rifeños han atacado violentamente en diferentes sitios del frente de batalla.

El desembarco de tropas en la bahía de Alhucemas se está llevando a cabo en la noche, al amparo de la obscuridad. El comando ha dispuesto que no se continúe efectuando durante el día, para evitar el fuego de la artillería de las posiciones enemigas.

Las continuadas y violentas tempestades que se han desencadenado sobre la costa de Marruecos entorpece seriamente el desembarque de alimentos para las tropas que ya han desembarcado y que, por esta causa, se encuentran imposibilitadas para avanzar.

Las tropas españolas rechazaron un ataque violentísimo de los rifeños contra Morro Nuevo, en Alhucemas, después de tres horas de un encarnizado combate.

Los rifeños usaron en este ataque artillería, ametralladoras y granadas de mano.

### *Los franceses rechazan un ataque—*

(International News Service)

FEZ, 18.—Los franceses, armados con granadas de mano, y atacando a la bayoneta, rechazaron un ataque de los rifeños en Oued Hamine, infligiendo bajas considerables a los enemigos.

## EN G. BRETAÑA HAY AGITACION CONTRA EE. UU.

### La Asociación de la India tratará el caso de la negativa de la Unión respecto a Saklatvala

### MITIN COMUNISTA

(International News Service)

LONDRES, 18. — El Comité Ejecutivo de la Asociación de la India, de Gran Bretaña, celebrará esta noche una reunión importante.

En la misma se considerará lo relacionado con los pasos que se darán para protestar contra la negativa de los Estados Unidos para permitir la entrada de Saklatvala.

El Comité desaprueba los puntos de vista políticos de Saklatvala; pero objeta, al mismo tiempo, el principio de negársele la entrada en el territorio norteamericano.

El partido comunista celebrará un gran meeting de protesta, para el cual ha citado a todos los comunistas y a los que simpatizan con su causa.

El meeting tendrá lugar el domingo, por la noche.

Saklatvala pronunciará un discurso durante la manifestación.

### *El monarca español partió para San Sebastián—*

(International News Service)

MADRID, 18. — El rey Alfonso XIII se ha dirigido a San Sebastián para reunirse con su familia.

Se anuncia que regresará a Madrid el lunes próximo.

## *En la zona de Regaia los moros siguen ejerciendo una acentuada presión*

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

*LONDRES, 18.—Noticias recibidas de Larache, por diversos conductos, dan cuenta de que en la zona de Regaia los moros siguen ejerciendo una acentuada presión, a pesar del fuego certero de los soldados españoles, que se mantienen a la defensiva, a la espera de refuerzos.*

*Por otra parte, el temporal que había amainado, se ha desencadenado nuevamente en el litoral, molestando los trabajos de desembarco del material de guerra.*

*Corresponsal Especial.*

## *INGLATERRA NO TIENE AMBICIONES TERRITORIALES*

(International News Service)

LONDRES, 18.—El ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Austen Chamberlain, en un discurso que pronunció en un banquete dado a los delegados británicos de la conferencia acerca de las cuestiones aduaneras de la China, declaró lo siguiente:

"Estamos dispuestos a ceder en lo concerniente a algunos derechos especiales nuestros, con tal de que la China garantice la protección ordinaria a los británicos por medio de la justicia común. No tenemos ambiciones de expansión territorial".

Mr. Charcerlain hizo notar que se deseaba que la China se uniera, quedando bajo la autoridad del gobierno central.

## CELEBRO HOY UNA REUNION EL DIRECTORIO

### Al salir, declaró el almirante Magaz: "Nuestra situación en Marruecos no ha variado

### EN REGAIA

(International News Service)

MADRID, 18. — Después de una larga reunión del Directorio Militar, en la cual se trató sobre los asuntos de Marruecos y los últimos comunicados recibidos del frente de batalla, Magaz comunicó a la prensa lo que sigue:

"Nuestra situación en Marruecos no ha variado y continúa siendo favorable.

"La contra ofensiva de los españoles en el sector de Regaia continúa de una manera lenta; pero segura. El general Primo de Rivera, que dirige personalmente las operaciones no quiere apresurarse, pues desea evitar en lo posible las pérdidas de vidas.

"Nuestros espías informan que los rifeños se encuentran completamente desalentados."

### *Muley Yusef envía una proclama al Rif—*

(International News Service)

PARIS, 18. — "Le Journal", publica noticias procedentes de la zona española de Marruecos.

En dichas noticias se anuncia que el sultán Muley Yusef ha enviado proclamas a todo el territorio del Rif.

En esas proclamas, el sultán ofrece medio millón de francos al que logre capturar y traerle a su presencia al caudillo rebelde, Abd-el-Krim y a su hermano.

La condición que pone el sultán es que deberán traerlos vivos a su presencia.

## *Uno de los regimientos que se negó a embarcar en Málaga fué el de Garellano*

(International News Service)

*PARIS, 18.—De Gibraltar se han continuado recibiendo noticias sobre persistentes rumores acerca de la sublevación de tropas en Málaga, antes de ser embarcadas con destino a Marruecos.*

*Se informa que el regimiento Garellano, compuesto exclusivamente de vascos, se negó terminantemente a embarcarse.*

*Se dice, además, que se encuentran funcionando simultáneamente numerosas cortes marciales, para juzgar a los culpables de los delitos de rebelión.*

## *ROMA LE REGALARA A LA PRINCESA MAFALDA UN JARRON*

(International News Service)

ROMA, 18. — Se empiezan a conocer algunos de los regalos que las diferentes entidades de Italia harán a la princesa Mafalda con motivo de su matrimonio con el príncipe Philip de Hesse.

La ciudad de Roma le regalará un valioso y artístico jarrón de cipolino; el senado regalará a la princesa un mueble de la época del Renacimiento, de gran valor y la ciudad de Turín un grande y hermoso cuadro.

La princesa oirá sóla la misa que se celebrará antes del matrimonio, durante la cual comulgará. Después entrará el príncipe a la capilla y se llevará a cabo el servicio matrimonial, que será oficiado por monseñor Beccaria.

## EN TOKIO FUE DESTRUIDO EL PARLAMENTO

### Un gran incendio, que no pudo ser sofocado, redujo a cenizas el edificio en menos de una hora

### UNA INVESTIGACION

(Agencia Havas)

TOKIO, 18.— Un voraz incendio ha estallado esta tarde a las quince horas en el Palacio ocupado por la Alta Cámara.

(International News Service)

TOKIO, 18. — En el gran incendio que destruyó los edificios del parlamento, las pérdidas se hacen subir a más de dos millones de yens.

Los edificios de madera ardieron rápidamente, como si se hubiera tratado de un montón de virutas.

El fuego duró poco más de una hora

El incendio comenzó en un pequeño edificio situado al lado de la Cámara de los Nobles.

Las autoridades hacen las investigaciones del caso, para descubrir si el incendio ha sido intencional; pero la creencia general es que el fuego comenzó, probablemente, a causa de algún descuido de los trabajadores encargados de reparar los daños causados por el último terremoto.

Se cree que no hayan alcanzado a quemarse los valiosos registros que existían en el Parlamento y que son irremplazables.

Seguramente se construir; un edificio ligero en dond efuncionará el Parlamento temporalmente el próximo período de sesiones.

### *Aun no ha sido posible averiguar las causas del siniestro—*

(Agencia Havas)

TOKIO, 18. — A pesar de los esfuerzos enormes realizados por los bomberos, no se ha logrado localizar el incendio estallado en el palacio legislativo, habiendo hecho presa las llamas de los locales de la Cámara de Representantes.

Las aulas de la Cámara de los Pares han quedado completamente destruidas.

Aun no ha sido posible averiguar las causas del siniestro.

Un enorme público consternado presencia el desastre siendo, por momentos, impotentes las fuerzas de policía para contener al gentío e impedir que estorbe la acción de los bomberso.

## PREOCUPA A LA L. LA CUESTION DEL DESARME

### Se reunió la comisión nombrada por la Liga para tratar el asunto, sin llegar a un acuerdo

### UNA SUBCOMISION

(International News Service)

GINEBRA, 18. — La Comisión nombrada por la Sociedad de las Naciones para estudiar los asuntos relacionados con la cuestión del desarme, celebró hoy una reunión, durante la cual, los delegados de Italia y Australia criticaron los trabajos preparatorios para la realización de una conferencia de desarme.

Por su parte, el representante de Francia, señor Jouhaux, sostuvo el proyecto tendiente a la realización de dicha conferencia, manifestando que era necesario dar una amplia publicidad a todos los asuntos relacionados con la cuestión del desarme, cuyo asunto, dijo, debía ser objeto de un profundo estudio.

A continuación, el delegado del Brasil, señor Clark, declaró que aceptaba la discusión de un plan cualquiera cuyo objetivo tendiera a la preparación de todos los elementos necesarios para conseguir la reducción general de los armamentos.

Finalmente, el señor Clark recomendó especialmente el plan elaborado sobre el particular por el representante de Dinamarca, señor Munch, manifestando que, a su juicio, era el más apropiado para elaborar un plan definitivo sobre la conferencia de desarme.

Después que los diversos oradores terminaron en el uso de la palabra, se constituyó una subcomisión que deberá coordinar los diversos proyectos presentados para redactar una resolución definitiva. El representante de Chile fué designado para participar en esa subcomisión.

# Y éstos civilizan...

### *Primo de Rivera pasó revista a los soldados que habían ensartado en sus bayonetas restos de los cadáveres moros*



Petain, el famoso estratega de la guerra europea cuyo fracaso en Marruecos amenaza el éxito de las operaciones contra Abd - el - Krim. La suspensión de la ofensiva que prepararac uidadosamente tres meses, ha desconcertado a Primo de Rivera y a todos los que esperaban de él una acción decisiva y eficaz para la terminación de la guerra

Un espectáculo bárbaro por lo macabro y una verdadera afrenta a la civilización, ha presidido Primo de Rivera en la revista que pasó a las tropas vencedoras de Kudi Athar, efectuada veinticuatro horas después en plena plaza de Tetuán. Los soldados, dicen las informaciones de hoy, tenían ensartadas en sus bayonetas las cabezas de algunos moros muertos en el asalto cuerpo a cuerpo llevado contra la brava posición rifeña, manando todavía de algunos de esos restos humanos ensartados, coagulones de sangre. Otros legionarios, por disposición del comando, había dejado sus "trofeos" junto a los muros que rodean la plaza; pero la mayor parte consiguieron entrarles en su marcha macabra tras el marqués de Estella, que haciendo formar las tropas vencedoras en línea de revista, se paseó ante ellas satisfecho de la acción realizada, y exhortando a los combatientes a perseverar en la guerra por la civilización y la cultura de las posesiones españolas en Africa.

No podría pedirse—después de la lectura de semejante información entresacada de la frondosidad telegráfica de hoy a base de comunicados oficiales, un episodio más cínico y cruel para poder retratar de cuerpo entero la verdadera personalidad moral del dictador español. Un general en jefe, que se presta cualquiera sea el motivo a un espectáculo tan repugnante como el que nos ocupa, no sólo es una vergüenza para el país cuya suerte dirige desde el sitial del gobierno, sino una afrenta a la humanidad y a la cultura del mundo. Y si a ello se añade que el ejército "victorioso" pretende llevar la civilización a países que no se tienen epítetos para calificarlos de bárbaros y semi salvajes, el índice de cinismo y audacia que el episodio revela, pasa los límites de lo verosímil en materia de represalia guerrera. Y, sin embargo, ahí están las informaciones fresquitas y palpables que no nos dejan mentir, trasmitidas especialmente a uno de los diarios de la mañana por sus corresponsales en el frente. Después de esto, no será necesario insistir más sobre el verdadero significado de la guerra de Africa, y los verdaderos móviles que puedan guiar a los ejércitos invasores. Ya lo ha dicho Abd-el-Krim en sus declaraciones al corresponsal de la "International News Service" y que fueron publicadas ayer por CRITICA. Es una guerra de intereses. Las necesidades capitalistas de la industria del cobre, el hierro, la electricidad y el acero, han arrastrado a los pueblos de Francia y España a esta guerra imperialista e infame, cada día más impopular y más amarga. Todo lo demás son fábulas, y Primo de Rivera, en ejemplo viviente de lo que dejamos dicho.

### *Será fusilado instantáneamente*

Puede que haya algo de verdad e los informes; el Ministerio de Relaciones Exteriores o el de Guerra, de Francia, pueden haber inducido a algún norteamericano para ir a Marruecos en aeroplanos franceses. Pero, sea esto verdad o no, prevengo a esos jóvenes que la guerra que ahora mantienen los rifeños contra Francia y España, no es un "pic nic" y que, en conformidad con las leyes de la guerra, dictadas por Francia, la República del Rif se ve forzada a adoptar medidas que los bravos berberiscos harán cumplir.

Cualquier extraño mercenario, que pelea por fuga o aventura, al lado de Francia y contra nosotros, al ser capturado será fusilado instantáneamente."

(De las declaraciones de Abd-el-Krim formuladas a un corresponsal de la International New Service y publicadas ayer por CRITICA.)

### *Las tropas francesas pasarán posiblemente el invierno en sus posiciones actuales.*

Cuando dijimos que la terminación de la primera faz de la ofensiva francesa por el sur de Marruecos, significaba necesariamente la suspensión de las hostilidades hasta el invierno cuyos rigores habían comenzado a hacerse sentir con toda la inclemencia propia de estas regiones, no estábamos en realidad equivocados. El plan del mariscal Petain consistente en conquistar Xauen de primera intención había fracasado, y sorprendido a raíz de la tenaz y decidida resistencia mora por las primeras lluvias, el generalísimo francés había optado por poner un largo compás de espera en su ofensiva preparada desde hacía tres meses. Hoy, las informaciones recibidas, condicen plenamente con este modo de pensar que hicimos público en oportunidad. "Conseguido un éxito superior al que esperaba", Petain se llama pacíficamente a cuarteles de invierno, en espera de épocas más favorables y propicias.

Entonces, dará de nuevo su fatídica orden de avanzar que será, según dice un telegrama, sinónimo de vencer esta vez. Que avancen primero, si es que pueden, es lo que conviene esperar. De frases, estamos nosotros, como el pueblo de Francia, y el de España, sumamente hartos. La guerra, no es cuestión de palabras. Y si no que lo diga Primo de Rivera, parado desde hace días sobre las costas de Alhucemas, después de que el día 13 pensaba ir a almorzar nada menos que a Axdir.

### *Cuando el mar lo permita—*

"Cuando el mar lo permita" — ni más ni menos — Axdir será conquistado." He aquí lo que nos dice Primo de Rivera, desde su refugio en Tetuán, y lo que nos traen las informaciones telegráficas respecto a la situación del frente de Alhucemas. Parece que, convencido el dictador español de que a estas horas necesita de un aliado más, en vista del fracaso de la ofensiva francesa, trata de conversar con el mar nada menos, a fin de que le preste su ayuda. ¡Ah, si el mar lo quisiera!

De él depende ahora toda su fama y todo el porvenir del honor español que él defiende tan denodadamente. Parece, se nos dice, que existiera un concierto de fuerzas adversas a la acción civilizadora de los europeos en Africa. Y el mar, ese vasto imperio cuyo beneplácito busca y que parece ahogarse en sus profundidades misteriosas, es el más empecinado en la conjunción de los elementos adversos. El muy pícaro y más que pícaro cruel se encrespa soberbio y amenazante sobre el castigado peñón de Alhucemas haciendo zozobrar las barcazas portadoras de legionarios europeos y él, Primo de Rivera, preñado el pecho de condecoraciones, genial en la concepción fantástica de su estrategia burochrática, empantanado y barroso a la espera de que un mar cualquiera como el Mediterráneo, se le ocurra prestarle su cooperación. Pero, ya verán nuestros lectores, cómo el dictador español terminará por convencer al mar de que le debe ayudar. Es una tarea improba indiscutiblemente, pero segura. Es cuestión de tiempo y nada más; pero detrás de él estarán las huestes de Abd-el-Krim a las que no convencerá tan fácil Primo de Rivera. Y, entonces, ¡adiós la posibilidad de reconquistar Axdir! Será la reconquista de esta plaza, rezo que pasará a la historia. Y todo ello, nada más que por culpa accidental del mar Mediterráneo.

# EL PROFESOR KUHUEL HABLO SOBRE EL ARTE

**Asistió a su primera conferencia un selecto y numeroso auditorio interesado en el atrayente tema**

## LA DISERTACION

Días atrás nos ocupamos extensamente de la llegada al país del profesor alemán, Dr. Ernesto Kühnel, invitado por la Institución Cultural Argentino-Germana, a dar conferencias sobre arte. En el reportaje publicado en aquella ocasión, la personalidad del profesor Kühnel quedó perfectamente definida. Miembro prominente del Kaiser Friedrich Museum, de Berlín, es al presente uno de los estudiosos jóvenes de mayor solidez con que cuenta Alemania. Investigador hondo y meticuloso, dejó de lado los métodos comunes en la apreciación de las concepciones artísticas características de las diversas civilizaciones, para entrar de lleno a desentrañar las ideas madres, por así decirlo, al través de los vestigios del arte de los primeros siglos.



Para nuestra educación clásica, un erudito que aboque el helenismo bajo el peso de verdaderas revelaciones de la superioridad asiática, implica una sorpresa. Entregados casi por entero al culto del concepto plástico de Grecia y Roma, solamente habríamos de admitir como exageración revolucionaria o atrevimiento inaudito, la afirmación de que al helenismo pueda aparecer en algún momento, subalterniazdo por el influjo orientalista. Emperó, hay que rendirse a la evidencia y acatar las probanzas incontrovertibles. El arte asiático lo avasalló todo. Hasta la fisonomía de nuestro Cristo heleno, barbirrubio y de rasgos finos, fué trocado por la figura no menos bella en su imperfección, creada por el arte asiático. Y a poco que estudiemos las dos fisonomías del Cristo, hallamos que impresiona mucho más la serenidad que refleja el asiático ,a través de su cara sin vello, que el debido a la concepción helénica.

El profesor Kühnel, encargado de exaltar las corrientes opuestas al arte consagrado por los cultores del clasicismo, dió hoy su primera conferencia en el Museo Nacional de Bellas Artes.

### *La disertación—*

Auditorio numeroso y selecto. Se advertía fácilmente la inquietud de los entendidos antes de iniciar el conferencista su exposición. Y a medida que ésta avanzaba, apuntalados sus fundamentos con proyecciones luminosas, esos entendidos se entregaban manifiestamente. La firmeza con que se expresaba el profesor Kühnel hacía realmente innecesarios los argumentos utilizados en apoyo de sus asertos. Bien se revelaba la calidad de los estudios que han delineado la personalidad del conferenciante. Dos años largos vividos para ello en España, especialmente en las regiones andaluzas donde más a lo vivo se muestra la belleza del arte morisco, permitieron al profesor familiarizarse con el idioma y esto contribuyó a dar realce a la conferencia. Su castellano es perfecto y perfecto, también, su dominio del léxico.

### *Orientalismo—*

—El helenismo se apoyó, puede decirse, a raíz de las victorias de Alejandro el Magno — dijo el profesor — diluyéndose en las concepciones artísticas del cercano Oriente, extendidas considerablemente hasta la India y la China. A esas concepciones se debe, indudablemente, la idea del Buda, deidad no formulada hasta entonces con precisión. Esa misma inspiración budista influyó en China, cuya edad de oro se perfiló cuando el arte referido marcó nuevas orientaciones a los artistas de esos siglos. Está de más decir, pues, que esa influencia fué la verdadera generatriz de la brillante civilización de los "tongs".

### *El cristianismo—*

Luego de referirse al cambio de fisonomía del Cristo, por el influjo del arte asiático, afirmó:

—El cristianismo recibió evidentemente impulsos de Oriente. El estilo purísimo de las imágenes, su serenidad, la suavidad de sus líneas y la sedante emoción que ellas producen, se deben exclusivamente al vuelco producido en la concepción artística, definitivamente influenciada. El fracaso político de las cruzadas produjo efectos de consolidación en las corrientes musulmanas y orientalistas en general. Los árabes tuvieron monjes y monasterios como los cristianos; pero mientras éstos últimos encerraban en sus conventos los rasgos de la civilización cristiana, encastillando su influencia en desmedro de la humanidad, aquélos difundían los suyos y extendían sus enseñanzas y sus éticas. Las universidades árabes fueron anteriores a las cristianas. La de la maravillosa Córdoba, por ejemplo, fué precursora de las de París y Oxford. Y aquélla era árabe.

### *Otros aspectos—*

El disertante se refirió luego a la importancia capitalísima de la invasión mongólica, conceptuada erróneamente como irrupción de bárbaros. Tal fué — a su decir — el influjo de los mongoles en las civilizaciones posteriores, que el profesor se atreve a marcar con la aparición de Ginghis Han, una era, completando las dos restantes señaladas por Alejandro en la edad media y por Napoleón en la moderna.

### *La influencia turca—*

—De la hegemonía orientalista da plena fe la influencia del sentido artístico turco en época de Felipe II, en la que fué aplicado a la ornamentación, a las modas, a la música, etc. Después, durante las autocracias del siglo XVII, aumenta la necesidad de fausto y magnificencia. Entonces se impone la influencia del oriente en las artes todas. El trasplante se hizo al través de las indicaciones de los embajadores, que tornaban deslumbrados por el lujo de los países orientales por ellos visitados. El "chinismo" cobró, entonces, proporciones estupendas y culminó en la época del rococó, durante el reinado de Luis XV. En los objetos diversos, en las decoraciones, en las vajillas, especialmente y en las modas, se advertía el "chinismo" furioso. Fué una maravilla de vistosidad y elegancia, la máxima época de la moda gentil, según la historia, debida exclusivamente al influjo orientalista.

Por fin terminó esta influencia con la entronización de Napoleón, personalidad que delinea la época de la reacción helénica de nuestro culto.

# NI LOS REGLAMENTOS NI EL PUERTO PERMITIAN ENTRAR A LA SARMIENTO CON LAS VELAS DESPLEGADAS

**"Sería como pretender — dice el contraalmirante Daireaux, — que penetrasen buques de igual tonelaje en el Riachuelo."**

**"NO HAY POR QUE TENER EN CUENTA LOS CAPRICHOS."**



Cómo debió entrar al puerto la Sarmiento según los cronistas ingleses

Ha podido creerse por un momento que la actitud del comandante de la fragata "Presidente Sarmiento" al penetrar en el puerto de Liverpool con las velas arriadas y valiéndose de la impulsión de su motor y de un remolcador, obedecía a un propósito caprichoso, mal recibido por los viejos marinos del soberbio puerto del Mersey.

Los lobos de mar de Liverpool, hacía mucho tiempo que no veían entrar en las estrechas riveras del Mersey, un barco del calado de la "Sarmiento", que además posee un equipo completo, como ya no se ve, de un barco de vela, como los últimos que han surcado los mares durante el siglo pasado.

Y para ellos hubiera sido un grato espectáculo, esta hazaña que ha dejado perder el comandante Stewart y que ha sido vista como una falta de consideración a la pericia y a la buena disposición de los marinos de Liverpool hacia los jóvenes argentinos, corredores de los mares.

### *Los ataques al comadante Stewart—*

Tan profundamente conmovidos por esta falta de delicadeza, algunos técnicos dieron en atacar agriamente al comandante Stewart en las columnas del "Liverpool Journal of Commerce" poniendo en duda su pericia y su habilidad marinera. Y la contestación del criticado que consideró estas apreciaciones como "fútiles" y carentes de importancia, agregando que: "no estaban para dar espectáculos, sino para trabajar", fué lo suficientemento rotunda y enérgica para quitar a las críticas todo aspecto de seriedad, del que carecen en absoluto.

Para conocer la parte de responsabilidad que pudiera caber en la actitud del comandante Stewart, visitamos al jefe del estado mayor de la armada, contraalmirante Carlos Daireaux, a quien consultamos sobre la importancia del suceso.

—No tiene ningún interés. Es un hecho insignificante desprovisto de proporciones. Como usted ve, por la información periodística, se trataba de satisfacer el deseo de un núcleo de viejos marinos, en contra de los reglamentos y del sentido común.

### *No hay por qué dar espectáculos—*

—¿Por qués? ¿No es una práctica establecida la de penetrar en puerto exttranjero con el velamen desplegado?

—No hay tal práctica. Los comandantes de naves de guerra tienen, por otra parte, demarcado los distintos lugares en donde deben emplear sus máquinas y sus velas. Y en el caso de la "Sarmiento" están, con mayor razón especificados, por poseer, además de un excelente aparejo, dos clases de motores: uno potente que da hasta trece nudos por hora, otro más pequeño, simple cafetera, para salir de las calmas chichas y un hermoso conjunto de velas para aprovechar los vientos favorables durante las travesías.

Nadie puede, pues, pretender que un marino deje de hacer lo que por reglamento le está ordenado, aun cuando sea por satisfacer las ansias espectaculares de los viejos lobos de mar extranjeros.

Además, hay de por medio la capacidad del río Mersey, sobre cuyas orillas está asentada la ciudad de Liverpool.

### *Es una locura esa pretensión*

—Resulta inconcebible cómo se les ha podido ocurrir a estos marinos que la "Sarmiento", aun no prohibiéndolo el reglamento de ruta, entrase con las velas desplegadas en un espacio poco más ancho que nuestro Riachuelo.

Porque si bien es cierto que en su desembocadura el Mersey, que yo he visitado y conozco, tiene unos 600 metros de boca, en la parte donde están ubicados los docks, no alcanzará a 300, y de éstos quítele usted el espacio necesario para maniobrar cientos de vapores de todas las nacionalidades, que hacen de Liverpool uno de los puertos más móviles del mundo.

La entrada de la "Sarmiento" en esas condiciones era un suicidio para la nave, una locura, que por más habilidad y pericia que se empleara tenía que ser fatal. Equivaldría a hacer lo propio en nuestro Riachuelo o en los canales que dan entrada al puerto de la capital.

Eso solamente pueden hacerlo los "cuthers" o veleros de pequeño tonelaje, no naves mayores de la categoría de la "Sarmiento". Más aun: tengo la completa seguridad, que ni siquiera los reglamentos del propio puerto de Liverpool permitirían la entrada con el velamen desplegado de la nave, por el peligro que correría la misma y las naves que encontrase en el trayecto, pues en espacios tan estrechos no es posible maniobrar.

De modo, pues, que sólo ha podido entrar con su pequeño motor y conducida por un remolcador. El comandante Stewart ha cumplido con su deber de marino y ni la cortesía, ni lo que el sentido común le dictaba, han sufrido en lo más mínimo.

Tan sólo han quedado defraudados los amigos de lo espectacular. Y en ese sentido, ha contestado como debía a las críticas que se le han hecho, infantiles, por lo demás.

# *Se trata de pagar las deudas del Aéreo C.A. con el dinero donado por el pueblo para el raid de Zanni?*

***Públicamente se habría hecho una manifestación en ese sentido***

Una grave denuncia acaba de llegar a nuestras manos, que ha de causar, sin duda, sorpresa y al mismo tiempo protestas de parte del público.

El señor Fernando Menéndez nos dirige una carta donde llama la atención sobre los propósitos del Aero Club Argentino, enunciados públicamente, el cual pretende pagar deudas contraídas por malas administraciones, con el dinero recaudado entre los habitantes de la República, para subvenir a los gastos que demandase la realización del "raid" del mayor Zanni alrededor del mundo.

Nos resistimos a creer que sea cierta la denuncia. Buscamos una rectificación.

### *Carta del señor Menéndez—*

Publicamos a continuación la indignada protesta del señor Menéndez:

Buenos Aires, septiembre 14 de 1925.— Señor Director de CRITICA. — Presente. — Muy señor mío: Mucho estimaría a usted quiera dar cabida en las prestigiosas páginas de su diario, a la siguiente carta.

En la asamblea extraordinaria realizada el sábado 12 del corriente, en el Aero Club Argentino, han sido lanzadas por un miembro de la comisión directiva (no importa cual) ciertas manifestaciones que merecen un comentario, y que sin duda nuestra prensa, ocupada en cosas trascendentales, no ha tenido tiempo de comentar.

Se trata nada menos de querer pagar las deudas, bastante numerosas por cierto, de la citada entidad, con el dinero donado por el pueblo para el raid de Zanni en la vuelta al mundo. A los que estamos en el ambiente aeronáutico, tal "deseo" no nos sorprende; lo que nos sorprende es la "valentía" de manifestarlo en voz alta ,sobre todo en los actuales momentos en que todavía queda latente el recuerdo de la petición formulada al ministerio de Guerra por el mismo Aero Club solicitando la entrega de la partida de 250.000 pesos, votados por el Congreso Nacional para fomento de la Aviación Civil. ¿No sería para levantar sus embargos?, me preguntaba un amigo, relacionando este pedido con aquella manifestación.

### *¿Qué dirán los contribuyentes?—*

Parece increíble que en el Aero Club Argentino, institución que recaba a cada paso el derecho de regir los destinos de las instituciones civiles, y que lucha desde hace casi dos años para anular el servicio aeronáutico del ejército en el tutelaje de los centros aeronáuticos civiles, alegando no sé qué valores técnicos y morales, haya podido nacer ese deseo y hacerse esa manifestación. ¿Qué diría el canillita de que nos hablaba Parravicini, cuando supiera que esos 20 centavos que dejó en el barril y que le costó irse a pie hasta Flores, en vez de ser destinados a Zanni y Beltrame, servían para pagar deudas de una institución que goza de cien mil pesos anuales de subvención? ¿Qué el obrero aquél que depositó el sueldo de un día de trabajo, o la madre del aviador muerto en la lucha por el dominio del aire, o tantos y tantos miles de personas que entregamos nuestro óbolo, chico o grande, para un raid que no ha sido abandonado por voluntad del piloto, sino por fuerza de las circunstancias, si un solo centavo de ese dinero fuera destinado para pagar deudas contraídas por mala administración? (Digo mala administración, porque las instituciones civiles, por lógica, no pudiendo como las comerciales confiar en problemáticas ganancias, deben sujetar sus salidas a sus entradas, y únicamente excederse en lo indispensable, no en lo supérfluo).

### *NNo se deben entregar los fondos—*

No creo que el señor ministro de la Guerra, general Justo, sea capaz de proceder a la entrega de los fondos sobrantes sino a quienes legítimamente les pertenecen, para quienes fueron pedidos y para quienes fueron donados: Zanni y Beltrame. Pero bien haría la flamante comisión del Aero Club Argentino en apresurarse a desautorizar tales manifestaciones, que tan poco favor les hace, si no quiere que el pueblo escarmentado y justamente irritado, no vea en cada petición sucesiva, sean cuales fueran, una segunda intención encubierta: pagar deudas para levantar embargos.

Zanni, como antes dije, no ha abandonado el raid por flaqueza de espíritu ni voluntad propia: han sido muchas las circunstancias adversas las que hicieron malograr un vuelo tan magnificamente empezado. Vaya pues a él y a su compañero Beltrame lo recaudado, en premio a los sacrificios realizados, ya que si esperamos que los poderes constituídos lo hagan, estamos lucidos. Ejemplo: la subvención al bravo Hillcoat, que duerme en las carpetas de los padres de la patria.

Saludo al señor Director con la mayor consideración.

*Fernando Menéndez.*

# SE EFECTUO ESTA MAÑANA EL SEPELIO DEL DOCTOR BENIGNO OCAMPO

***Al sencillo acto concurrieron algunos políticos y legisladores de figuración***



El cortejo en la Recoleta. En círculos, los oradores

Esta mañana a las 10 se realizó el sepelio de los restos del doctor Benigno Ocampo, secretario del Senado de la Nación cuyo fallecimiento ocurrido en el día de ayer causó consternación en los círculos en que el extinto actuara.

### *En la capilla ardiente—*

Desde las 20 horas de anoche, hora en que fué instalado el ataúd en la capilla ardiente, levantada en uno de los salones de la secretaría del Senado, numerosos amigos del doctor Ocampo desfilaron por la cámara fúnebre.

Durante toda la noche y parte de la mañana de hoy, la capilla ardiente fué incesantemente visitada por conocido políticos, miembros del Senado y la Cámara de Diputados, legisladores provinciales y funcionarios del Estado.

### *El sepelio—*

A la hora anunciada fué levantado el ataúd y llevado hasta la carroza fúnebre por miembros de la familia del extinto, el vicepresidente de la Nación, señor Elpidio González, el ex secretario del Senado, doctor Labougle, y altos empleados de la Cámara.

Encabezó el cortejo, la carroza que trasportaba la placa de bronce que el Senado de la Nación dedica al ex secretario.

### *En la Recoleta—*

Llegado aquél a la Recoleta, donde esperaba un batallón del regimiento 3 de infantería para rendir honores, el féretro fué llevado a pulso hasta el altar de la Basílica en donde se ofició una misa.

Poco después, en el peristilo del cementerio, rodeados por los amigos del doctor Ocampo entre los que se contaban personalidades políticas y parlamentarias, los oradores dijeron sus discursos. Lo hizo primero el doctor Labougle en nombre del vicepresidente de la República y en el suyo propio y luego el señor Francisco Villanueva Fontana, en nombre del personal del Senado. Luego el féretro fué transportado al panteón en que fueron depositados.

### *Los discursos—*

El doctor Labougle pronunció con evidente emoción las siguientes palabras:

Señores:

Con honda pena, no repuesto aún de la intensa emoción que me ha producido la muerte del viejo amigo, vengo en nombre del señor vicepresidente de la República y en el mío propio, a darle el último adiós.

El último adiós al colega inolvidable, al funcionario que durante más de cuarenta años puso su inteligencia y sus energías al servicio de los intereses del país.

Fué el doctor Benigno Ocampo expresión pura de una generación que se caracterizó por su hidalguía y patriotismo. Sereno, inteligente, de exquisita cultura, dispuesto siempre a suavizar asperezas, se había encariñado tan íntimamente con su alto cargo que era parte de su vida.

Compañero en la labor diaria desde los tiempos de juventud y de lucha, puedo deciros que en el incesante renovar de las generaciones ciudadanas, auscultó sus sentimientos y sus ideales; que conoció los acontecimientos políticos más trascendentales de nuestra vida institucional no sólo en sus exteriorizaciones, sino también en sus causas íntimas y que contribuyó más de una vez a la solución de los problemas que ellos crearan.

Al evocar estos recuerdos en este momento de dolor, no puedo menos que pensar en el gran vacío que deja el Dr. Ocampo y que con él desaparece una de las últimas figuras representativas de la vieja sociedad porteña.

Señores:

Paz en la tumba del amigo de todos los tiempos.

Luego el señor Villanueva recordó, con sentidas palabras, las virtudes del doctor Ocampo.

### *LE ROBARON LA YEGUA*

Manuel José, domiciliado en la calle Agustín de Vedia 3028, denunció en la comisaría 36a. que autores desconocidos le robaron una yegua que guardaba en un terreno próximo a su domicilio, la que valúa en 400 pesos.

Se practican averiguaciones a fin de obtener su secuestro y detención de los cacos.

# "Nunca tomé cocaína", nos dice Dorianne

## *Además – nos agrega – jamás he conocido a Pereil Tardell y nada sé de las causas de su muerte*

## *HABLA A NUESTRO CORRESPONSAL*

Hemos venido ocupándonos en recientes crónicas del desgraciado accidente que costó la vida al joven Pereil Tardell, quien, a atenernos a las versiones que proporciona la policía, habría fallecido a consecuencia de una intoxicación producida por el abuso de la cocaína.

Desde los primeros momentos, la policía sindicó como culpable de haber proporcionado el alcaloide a la artista Dorianne, que actualmente se halla en Montevideo.

Con tal motivo, nuestro corresponsal en dicha capital entrevistó, en la mañana de hoy, a la artista de referencia, transmitiéndonos sus impresiones en la siguiente forma:

### *Con Dorianne—*

MONTEVIDEO, 18.—Esta mañana entrevistème en su alojamiento del Grand Hotel, con Dorianne.

Indignada por las publicaciones aparecidas en CRITICA, manifestóme terminantemente no haber conocido jamás a Pereil Tardell, pudiendo probar con testigos la ocupación de su tiempo durante la noche del suceso.

### *Jamás tomó cocaína—*

Profundamente conmovida por las notas aparecidas, jura y perjura no haber tomado jamás cocaína ni tampoco ser del temperamento con que la pintan.

"Je suis desole"—dice—y mi indignación llega al paroxismo al ver mi nombre de familia, que no sé quién pudo haberlo proporcionado, envuelto en un asunto de esta naturaleza.

Mi reputación está por encima de todos estos líos, y estoy pronta para presentarme a la justicia, pues no es justo ni admisible que una mujer como yo, que viene a ganarse tranquilamente su vida, se vea mezclada en un asunto tan vergonzoso e inicuo.

### *Mi vida no es complicada—*

—Mi compañera Marialis, podría informar a usted acerca de mi vida, que no es tan complicada, y de la reputación que tengo en todas partes. Yo iré a Buenos Aires, posiblemente el lunes, para poner en claro este enojoso incidente, que perjudica en forma tan escandalosa mi condición de mujer honesta, y que tiene novedad de vivir de su trabajo. Mi desmentido es terminan y definitivo, y no puedo comprender la razón por la cual se me pone en evidencia y en una cosa inverosímil y absurda. Es doloroso que haya tenido que salir de mi país para encontrarme en estas circunstancias. Yo conniere". He vivido siempre en el Majestic Hotel, y a la hora en que dicen haberme visto con un cochero, me encontraba durmiendo, como puedo fácilmente comprobarlo. Entiendo que se hace necesaria e imprescindible una rectificación. No quiero llevar la amargura y el desconsuelo a mi familia, que de saber la noticia, navegaría en un mar de confusiones y dolor.

### *Un autógrafo—*

Y ratificando su verbal declaración, nos dió el siguiente autógrafo que, traducido textualmente, dice:

"Desmiento formalmente el artículo que me concierne respecto a la muerte del señor Pereil Tardell. Es la primera vez que oigo hablar de este señor y ruego a CRITICA insertar a la brevedad posible el desmentido formal de la acusación que lanza contra mí, pudiendo probar que no puedo estar comprometida en este asunto.—Dorianne".

### *Prestó hoy declaración el cochero Fariña—*

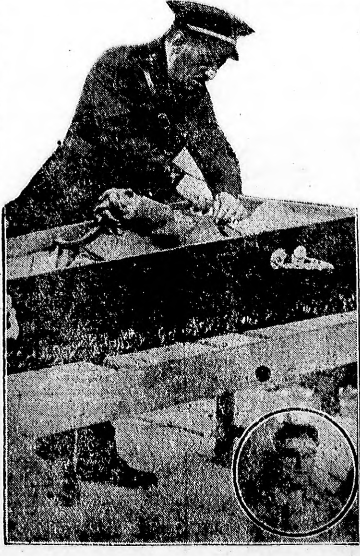
En la tarde de hoy, ante la secretaría Sorthiex, prestó declaración, en el asunto de la Dorianne, el cochero Fariña.

Como recordarán nuestros lectores, el auriga de referencia fué detenido en el primer momento, bajo la inculpación de haber suministrado la cocaína usada por el menor Percy, fallecido a consecuencia del exceso de droga que ingirió.

Y bien, Fariña, ya conocido por los que buscan el paraíso artificial en el estupefaciente, fué hallado sin una sola pulgarada de coca, y demostró estar tan ajeno al asunto, que el juez de instrucción en la causa, el doctor Escalante Echagüe, ordenó fuera puesto en libertad, no sin prometerle antes de que sería llamado oportunamente para obtener de él las declaraciones necesarias a la instrucción del sumario.

El cochero Fariña, previamente citado a concurrió, como decimos, hoy a efectuar las precitadas declaraciones, ratificándose en un todo en las que hiciera en el primer momento.

También declararán en el asunto los practicantes que desde el conocimiento del hecho aparecieron como conocedores de ciertos detalles que pueden ser preciosos guías para la acción de la justicia. Esas declaraciones se harán hoy, posiblemente a última hora, o bien mañana.



El general Sanjurjo, imponiendo las insignias de la medalla militar al cadáver del alférez aviador don Fausto Arturo Iglesias, muerto en Marruecos combatiendo por las tropas españolas

## *Las líneas del ferrocarril de Bs. Aires ofrecen peligro cerca de Lugano*

Hoy antes de mediodía, quedó suspendido en forma momentánea, el servicio de trenes del F. C. de Buenos Aires a la altura de Villa Lugano.

En el sitio de referencia, a la hora indicada, debido a ciertos trabajos que se efectúan en la vía, ocurrió un accidente que no tuvo mayores consecuencias, pero que bien pudo tenerlas.

En circunstancias que pasaba uno de los trenes que salen para las estaciones del interior, uno de los trozos de vía provisorios que allí existen se movió violentamente, corriéndose hacia uno de los costados, sin que felizmente hubieran que lamentar desgracias personales.

Sin embargo, es necesario que se tomen las medidas del caso, para asegurar la tranquilidad de los viajeros, muchos de los cuales, hoy se presentaron a nuestra redacción en son de queja, por las pocas garantías que tienen al viajar en esa forma.

# UNA ARTISTA DEMANDA A UN EMPRESARIO TEATRAL POR USO INDEBIDO DE SU SEUDONIMO

**El demandado opuso la excepción de incompetencia de justicia civil por ser él comerciante**

**JUZGADO Y CAMARA RECHAZAN ESA EXCEPCION**

Erne Consuelo Holland de Strudivick que usa, es conocida y firma con el seudónimo "Erne Davis" entabló demanda contra Amadeo M. Garesio por daños y perjuicios emergentes del uso indebido que éste hizo del seudónimo referido.

Nuestro Código Civil ¿prevé el caso que se presenta?

Como se ve el caso es novedoso y original, y en su concepto jurídico tal vez no previsto especialmente por las leyes de nuestro país, pues se trata del derecho al nombre que si bien no reglamentado en nuestro Código Civil, no constituye una novedad desde las Partidas hasta los últimos grandes códigos Alemán, Suizo, ley especial de Rumania, etc., lo reconocen y sancionan por la ineludible obligación de reparar los daños causados por cualquier tercero que haya hecho de él uso abusivo.

La moderna legislación reconoce ampliamente el derecho al nombre y donde no la hay la jurisprudencia [illegible] siendo ambas y la doctrina uniformes en cuanto reconocen el ya no discutido derecho tanto en materia comercial como en civil y lo son también uniformes en cuanto se refiere al derecho del seudónimo que sólo es una modalidad del nombre civil y que como lo afirman graves tratadistas de la materia "tiene por objeto la protección contra toda confusión de la personalidad especial en la vida literaria y artística".

"Esme Davis" ejerce la profesión de artista en la especialidad de bailarina absoluta.

Actúa en nuestro país desde 1918; sus condiciones artísticas le han valido (vaya por su cuenta) una situación destacada en nuestro círculos teatrales y sus condiciones personales (también por cuenta de la interesada y demandante!) le han servido para cimentar el buen concepto de que goza en nuestros círculos sociales.

Desde su llegada al país "Esme Davis" sólo actuó en teatros conceptuados como los mejores. Trabajó en el teatro Colón en calidad de bailarina absoluta durante las temporadas de 1920 al 1923, desempeñando a la vez el cargo de profesora de la escuela de baile de dicho teatro.

En el Coliseo el año 1918, en compañía de la conocida artista Pawlova; en el Cervantes, Grand Splendid Theatre, Empire y en el Club Mar del Plata durante temporadas veraniegas.

**La artista descubre que se comercia con su seudónimo—**

"Esme Davis" tuvo conocimiento el año pasado de que la empresa del teatro Florida, situado en la Galería Güemes, hacía uso de su seudónimo artístico en grandes carteles y en programas, anunciando para el 5 de abril el "Debut del conjunto de Esme Davis", cuando ni el tal conjunto existía y la celebrada bailarina no tuvo relaciones con esa empresa.

Pidió la artista al empresario la supresión de tales anuncios sin resultado.

Tal el motivo de la acción instaurada y estimando el monto de los daños y perjuicios los justiprecia en 15.000 pesos.

Defienden a la artista los doctores Cortes y Casal; al demandado el procurador Francisco Ortiz.

**Contesta el empresario con una chicana—**

De entrada no más, el demandado Garesio opuso contra esta ejecución la excepción de incompetencia de jurisdicción sosteniendo que esta demanda no es del fuero civil sino del comercial, por ser él, empresario y propietario del teatro Florida y comerciante, por lo tanto.

**Las resoluciones a esa incidencia. — Competencia de la justicia civil—**

El juez doctor Campos al [illegible]er esta incidencia sostuvo que no puede contemplarse el caso desde el punto unilateral en el que el demandado se coloca. No se desconoce su carácter de comerciante, pero sí el que el acto realizado y por el que se demanda, revista carácter comercial.

Tan importante o más que el carácter de comerciante que ostente Garesio es la naturaleza del acto que se ha realizado que no es por cierto comercial sino a prima facie ilícito y que cae derechito bajo la sanción del Código Civil.

Además no existe relación contractual entre actora y demandado.

Por último, y de acuerdo con el dictamen del fiscal doctor Basavilbaso que agotó magistralmente el tema, el juez rechazó la excepción de incompetencia de jurisdicción opuesta por Garesio.

La Cámara 2.a en lo Civil en su acuerdo de hoy ha confirmado la resolución qu comentmos abundando en parecidas consideraciones que las tenidas en cuenta por el fiscal y el juez para llegar a la conclusión de que el hecho de que se trata por su naturaleza jurídica pertenece al dominio de la legislación civil.

## *Aniversario de la independencia de Chile*

**El doctor Alvear y el ministro de Relaciones Exteriores remitieron telegramas**

Con motivo del aniversario de la independencia de Chile el doctor Alvear envió a su colega el siguiente telegrama de felicitación:

"Al Excmo. señor Arturo Alessandri, presidente de la República de Chile. — Tengo el honor de dirigirme a V. E. en nombre del pueblo y del gobierno argentinos, para expresar los más fervientes votos por la prosperidad de la grande y noble nación hermana y ofrecer a V. E. en el aniversario de la independencia del pueblo que tan dignamente preside los más cordiales sentimientos de simpatía de su sincero amigo. —M. T. de Alvear, presidente de la Nación Argentina".

El doctor Angel Gallardo remitió al doctor Matte Carnaz, el cable siguiente:

"Al señor oJrge Matte Cornaz, ministro de Relaciones Exteriores de Chile.— En el glorioso día de la independencia de Chile reciba V. E. mis más cordiales congratulaciones y entusiastas augurios por la felicidad de la nación hermana.— Angel Gallardo, ministro de Relaciones Exteriores."

# "LOS MANES DIVINOS" DEL SENADOR ETCHEVEHERE

Por TABORDA



# Avilés, el autor de "Los ojazos de mi negra", es un folklorista intuitivo

**La zamba tiene tristezas de sauces, verde de campos y azules límpidos de cielos** | **Tiene la humildad de la paisanita que rompe la monotonía campesina con sus risas de cristal**

### La zamba—

La zamba en la ciudad es una evocación del campo argentino.

La frescura del patio provinciano atechado con campanillas y racimos de glicinas, la tranquera que escucha el galopar del viento, la ingenuidad del paisano y la vergüenza de la criollita que muerde las puntas de su delantal cuando le hablan de amor.

La zamba es suave y pura como la brisa del campo y como ella también llega a nosotros con perfume de cardos y de ceibos.

Y es humilde. Tiene la humildad de la paisanita que rompe la monotonía campesina con sus risas de cristal.

Así como el tango porteño estremece con sus acordes tristones, musical reflejo del aguafuerte del arrabal, la zamba limpia el alma de inquietudes que enferman, bañándola en la pureza de sus notas.

En la pampa preñada de horizontes, en la reconfortante quietud provinciana, los pájaros, divinos maestros cantores, hilvanaban zambas con sus gorgeos.

La zamba tiene tristezas de sauces, verde de campos y azules límpidos de cielos.

### Un folklorista intuitivo—

Adolfo R. Avilés escuchó desde su casa de ciudad el canto de esos pájaros y aprisionó sus notas entre las cinco líneas del pentágrama.

Avilés es, indudablemente, un gran intuitivo. Ha comprendido el campo argentino por el que viajó imaginariamente y escribió sus zambas y estilos con un profundo sentido folklorista.

Posiblemente, Adolfo R. Avilés, sea una excepción entre los compositores populares. Nadie como él para sentir la perfumada belleza de un naranjo en flor o del ombú plantado en medio de la pampa con el orgullo de un viejo caudillo criollo.

### Alma inquieta—

El autor de "Los ojazos de mi negra" es un espíritu inquieto, que se agita deseoso de admirar y comprender distintos paisajes, asomándose a las variadas ventanas de la vida.

La inquietud lo lleva a hacer exploraciones en la literatura y se complace en degustar la tranquilidad del hogar, sólo con su compañera y con su libro.

Y su biblioteca, France, Baroja, Dickens, Wilde, Barrett, constituye el mejor testimonio de su espíritu selecto.

Avilés ya encontró el camino de su vida. Reparte sus horas entre el cariño de Matonia, su compañerita, y el amor a la música nuestra.

Compositor criollo por intuición, Avilés es, sobre todo, un hombre culto que comprende con profundidad de criterio el alma arrabalera y la campesina. Y para serenizar ese espíritu suyo tan inquieto como un pájaro, busca la palabra burilada por Anatole France o por Gustavo Flaubert.

Y como un pequeño detalle que es suficiente para revelar su sensibilidad, agregaremos que, sobre su mesa de trabajo, habla de su dolor infantil, el pobre David Cooperfield.

### Adolfo R. Avilés—

Nació en Buenos Aires hace veintiséis años y arropó su infancia con el amor sublime de una madre buena y la tolerancia de un padre que mira hacia el porvenir.

La vocación musical fué encauzando su justificable indisciplina, y poco a poco, el piano le hizo olvidar los cromos de las cajas de fósforos y el trompo de latón.

Una profesora amiga de sus padres le dió las primeras lecciones y con esa preparación elemental se inscribió en el Conservatorio Williams. A esa edad, Avilés ya comprendía la belleza de nuestra música popular.

Con sus compañeros del conservatorio se encerraba en las aulas vacías y ejecutaba los tangos de moda.

Los métodos eran derrotados por el vals "Francia" y el tango "El Otario".

En esa época completaba sus estudios en el Colegio Nacional, hasta que un suceso lamentable lo obligó a pensar en la seriedad hosca de la vida.

La muerte del padre interrumpió la carrera de este muchacho.

### Frente a la vida—

La vida había dejado de ser una broma y las exigencias económicas comenzaron a torturar su despreocupada mente.

Resabios de lecturas de Sherlock Holmes lo indujeron a entrar en la policía. El uniforme y la profesión, novelesca lo atraían.

Mientras esperaba el nombramiento de meritorio, desempeñó las funciones de telegrafista, hasta que un día, el cansancio lo hizo abandonar el manipulador.



autor de "Cicatrices". (Ap. de Arteche)

Dejó la policía y consiguió un puesto en la Asociación Cristiana de Jóvenes.

### "El Amasijo"—

Robando horas a sus ocupaciones, Adolfo R. Avilés se entregaba al estudio de la música, interrumpido por una irreparable desgracia.

Así escribió su primer tango "El Amasijo", cuya carátula iluminó nuestro incomparable y feo compañero Diógenes Taborda con la linterna de su singular talento humorístico.

"Un amigo mío—nos dice Avilés—entusiasmado con mi primer producción musical, quiso tentar fortuna como editor y se encargó de los gastos de impresión. Le teníamos una fe bárbara; pero, pese a todos nuestros esfuerzos, el tango no logró popularidad y el conato de editor salvó su plata a duras penas.

Fué así cómo "El Amasijo", mi primer tango, vió la luz para sumergirse en las sombras del olvido."

### Profesor de gimnasia—

Ya había publicado y olvidado su primer tango, cuando le tocó desempeñar el cargo de profesor de gimnasia en la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Avilés es un hombre sano. Y aún cuando su existencia ha transcurrido siempre entre el bullicio ensordecedor de la ciudad que se europeiza lentamente, vive casi en contacto con la naturaleza.

Ejercicios físicos, aire, sol, elementos indispensables para la salud del cuerpo, fueron aprovechados por el flamante profesor de gimnasia.

Puso en el desempeño de su cátedra una encomiable dedicación. Y, sin embargo, aún le sobraban ratos para dedicarse a la música popular.

### Comienzan los éxitos—

A "El Amasijo" le siguió el "Vals Almafuerte", con el que logró un señalado éxito.

De este vals, que contribuyó a popularizar a su autor, se hicieron varias ediciones.

"Caballito" denominó a su segundo tango, con letra de Enrique Méndez Calzada (Enrique Ricardo).

Más tarde escribió el vals "Besos", y un One Step que dedicó al señor Phillips, primer director del Departamento Físico de la Asociación Cristiana de Jóvenes y de quien guarda un fervoroso recuerdo.

Sucesivamente, Avilés fué publicando los tangos: "Mi llanto", "Loro viejo", "Buenos Aires tenebroso", "Firpo", "Desolación" y los vals "Serenamente" y "A lo lejos", que alcanzó los honores de la consagración popular.

### "Los ojazos de mi negra"—

Avilés no salió de la capital. A lo sumo, hizo excursiones dominicales a los pueblos suburbanos.

Y sin embargo, fué uno de los primeros cultores de la música de tierra adentro.

"Los ojazos de mi negra" la más popular de las zambas de Avilés, acabó de cimentar su prestigio.

Rápidamente se hizo carne en el pueblo que la aprendió a cantar y que la silbaba por las calles de Buenos Aires.

La emotiva ingenuidad del amor del provinciano que ha partido llevándose para iluminar su soledad, el recuerdo de los ojazos de su negra, mientras la vida le obsequia hostilmente con sus embestidas graves, se halla encerrada en la zamba del joven compositor.

Avilés nos hace una confesión que, sin duda, ha de hacer disminuir el número de sus admiradoras.

Escribí "Los ojazos de mi negra" — nos dice — en la exaltación de mi amor por Matonia...

### Jazz-band—

Hay algo de contradictorio en Avilés. Y es que, sintiendo tan hondamente la música de tierra adentro, tan melancólicamente triste, haya constituído una orquesta de "Jazz-band". Estando en el Departamento Físico de la Asociación, formó con algunos socios una "jazz" que ejecutaba shimmys y fox-trox, los sábados, durante los intervalos del partido de "basket-ball".

En la actualidad, integrado el bullicioso conjunto con algunos elementos nuevos, graba los mejores discos.

Zamba: Quietud provinciana.

"Jazz-band": ruidos de la calle encaramados en la tarima orquestal.

Esta dualidad la encontramos en Adolfo R. Avilés.

### Las próximas composiciones

Avilés es un trabajador infatigable. Después de sus últimos grandes éxitos "La carreta" y "Cicatrices", ha preparado nuevos tangos y zambas y tristes que n tardarán en aparecer.

Fácil es predecir la acogida que obtendrán sus nuevas obras. Avilés, popularizado por sus producciones, sabe velar por su prestigio ganado en buena ley.

# UN APRENDIZ CAYO HOY A UNA BODEGA

**Falleció en el acto; era tripulante del "Sierra Morena"**

**EL ACCIDENTE**

A bordo del vapor alemán "Sierra Morena", surto en el dique 4, sección 3 ocurrió esta mañana a las 7 y 30 un grave accidente del que resultó víctima el aprendiz marinero Wik Schrohk, soltero de 18 años de edad.

En circunstancias que el nombrado se dirigía hacia la bodega No. 1 con el propósito de buscar un farol cayó al fondo de la misma produciéndose heridas en distintas partes del cuerpo y en la cabeza.

Inmediatamente acudieron algunos compañeros en su auxilio comprobando que aquél había dejado de existir. Minutos después de ocurrir el suceso concurrió el oficial de rivera Luis Cosso y luego el segundo jefe de servicio ayudante de 1a. Carlos S. Romero.

Más tarde acudió también el oficial de guardia Santiago Burela, quienes adoptaron las medidas correspondientes.

Se han iniciado las actuaciones sumariales. La compañía se ha hecho cargo del cadáver.

## Llegó hoy el nuevo secretario de la embajada de Italia

A bordo del vapor "Flandria" ha llegado hoy a Buenos Aires, el nuevo primer secretario de embajada de Italia en nuestro país, señor Armando Koch, quien tiene el propósito de iniciar de inmediato sus tareas en el seno de la mencionada embajada.

El señor Koch, es un joven pero distinguido diplomático, que tiene una destacada actuación, habiendo obtenido valiosos ascensos en los últimos años, los que han venido a culminar con su envío a Buenos Aires, cuya embajada representa un estímulo sumamente anhelado entre los jóvenes diplomáticos de carrera.

Este caballero, con quien tuvimos oportunidad de departir brevemente, llega sumamente encantado de su viaje y satisfechísimo de poder permanecer en Buenos Aires una temporada, pues ha sido siempre un gran admirador y amigo d este país.

El señor Koch, manifestóse sumamente halagado con motivo de este viaje, y manifestó su disposición sincera, en el sentido de hacer todo cuanto esté de su parte, para el mejoramiento e intensificación de la amistad y de las relaciones entre Italia y la Argentina.

El mecionado diplomático, fué esperado en el puerto, por algunos miembros de la embajada, que concurrieron con el propósito de saludarle y presentarle sus saludos de bienvenida.

## Esta mañana llegó el paquete holandés "Flandria"

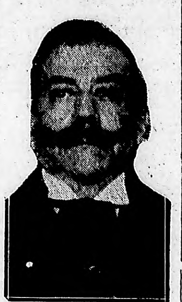
Esta mañana llegó a la dársena Norte el paquete holandés "Flandria", procedente de Amsterdam y escalas, después de haber efectuado un buen viaje sin ninguna clase de inconvenientes.

El "Flandria" ha traído numerosos pasajeros de cámara y de tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

## Carlos V. Palacios

Tras larga enfermedad ha dejado de existir ayer el doctor Carlos V. Palacios, hermano de Alfredo, a la edad de cincuenta y dos años, después de una vida laboriosa dedicada brillantemente a múltiples actividades y sobresaliendo en la política, en el foro, en la magistratura y en la enseñanza.

El doctor Carlos V. Palacios, dentro de su actuación forense, cuyo estudio de abogado fué siempre muy concurrido, tuvo a su cargo, en el transcurso de su carrera, causas verdaderamente



sensacionales, cuyas defensas realizó con una maestría y una elocuencia que fueron celebradas como piezas admirables de nuestro foro.

Entre las últimas figura una: el proceso de Roque Saccomano, cuyo abogado defensor fué el doctor Palacios y en la cual resucitó su antiguo prestigio de jurisperito y su altas dotes de magistrado, que por muchos días le valieron una destacada popularidad.

Dedicado en los últimos tiempos a la enseñanza, con verdadera dedicación, puso en esta obra silenciosa sus elevadas condiciones de pedagogo y amigo de la juventud, dejando en la memoria de todos los que escucharon su voz en las aulas un sentimiento profundo de pesar.

# LA LOTERIA DE HOY

## Provincia de Buenos Aires

**LOS 29 PRIMEROS PREMIOS**

(Información especial de CRITICA)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ | 50.000 | 20001 | | 16—Con $ | 500 | 3016 |
| 2— " " | 10.000 | 26732 | | 17— " " | 500 | 4462 |
| 3— " " | 5.000 | 9919 | | 18— " " | 500 | 5767 |
| 4— " " | 2.000 | 9699 | | 19— " " | 500 | 6427 |
| 5— " " | 2.000 | 16464 | | 20— " " | 500 | 6663 |
| 6— " " | 2.000 | 30961 | | 21— " " | 500 | 13021 |
| 7— " " | 1.000 | 2160 | | 22— " " | 500 | 19468 |
| 8— " " | 1.000 | 6791 | | 23— " " | 500 | 23647 |
| 9— " " | 1.000 | 15820 | | 24— " " | 500 | 24155 |
| 10— " " | 1.000 | 20198 | | 25— " " | 500 | 24394 |
| 11— " " | 1.000 | 23212 | | 26— " " | 500 | 26807 |
| 12— " " | 1.000 | 28020 | | 27— " " | 500 | 28149 |
| 13— " " | 1.000 | 33898 | | 28— " " | 500 | 28247 |
| 14— " " | 1.000 | 33963 | | 29— " " | 500 | 32516 |
| 15— " " | 500 | 1195 | | | | |

### EXTRACTO COMPLETO

**CON 250 PESOS**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7462 | 34538 | 28372 | 8810 | 7196 | 8540 | 11357 |
| 33014 | 7641 | 9018 | 33484 | 30978 | 25954 | 1930 |
| 1157 | 30959 | 33885 | 11354 | 6528 | 6844 | 22702 |
| 17030 | 29691 | 17967 | 12155 | 16774 | | |

**Con 100 pesos**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11559 | 14574 | 18420 | 33928 | 14029 | 31607 | 28237 |
| 6162 | 32258 | 36347 | 2236 | 4931 | 10759 | 26401 |
| 25240 | 14399 | 18241 | 30532 | 25627 | 24755 | 22321 |
| 31078 | 28162 | 19722 | 20872 | 12946 | 12331 | 19241 |
| 3919 | 7478 | 16813 | 26262 | 30910 | 17677 | 15380 |
| 6783 | 2718 | 33353 | 13508 | | | |

**1**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113 | 424 | 570 | 443 | 212 | 131 | 712 | 974 | 363 | 729 |
| 385 | 446 | 274 | 747 | 944 | 719 | 365 | 500 | 423 | 992 |
| 394 | 084 | 627 | 329 | 832 | 943 | 977 | 038 | 579 | 576 |
| 061 | 350 | 558 | 470 | 552 | 201 | 542 | 596 | 010 | 733 |
| 125 | 153 | 765 | 698 | 277 | 657 | 342 | 109 | 158 | 659 |
| 988 | 547 | 608 | 695 | 649 | 629 | 368 | 484 | 354 | 496 |
| 022 | 726 | 969 | 405 | 573 | | | | | |

**2**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 948 | 784 | 571 | 216 | 889 | 840 | 186 | 924 | 347 | 597 |
| 105 | 079 | 290 | 127 | 739 | 999 | 124 | 697 | 491 | 396 |

[illegible]

**35**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 505 | 126 | 151 | 971 | 662 | 168 | 366 | 801 | 130 | 548 |
| 078 | 196 | 218 | 841 | 447 | 007 | 341 | 532 | 575 | 451 |
| 227 | 667 | 552 | 985 | 571 | 264 | 072 | 541 | 701 | 593 |
| 054 | 169 | 778 | 583 | 920 | 489 | 952 | 861 | 032 | 940 |
| 829 | 705 | 186 | 295 | 036 | 843 | 896 | 094 | 889 | 254 |
| 924 | 888 | 606 | 883 | 478 | 455 | 209 | 879 | 291 | 870 |
| 189 | 671 | 568 | 826 | 578 | 204 | 497 | 607 | 223 | 130 |
| 506 | 913 | 098 | 106 | 873 | | | | | |

## Distribución en los cuerpos de sanidad militar de los subtenientes de la reserva

Por el ministerio de Guerra el Poder Ejecutivo ha resuelto dar de alta en el cuerpo de sanidad del ejército, como médicos, dentistas, farmacéuticos y químicos, respectivamente, a numerosos subtenientes de la reserva, procedentes de diversas armas combatientes, que poseen ahora el título que los acredita como tales.

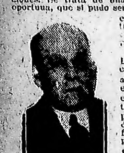
Por otro decreto se reconoce como subtenientes en el cuerpo de sanidad, y en las mismas especialidades, a numerosos ciudadanos que se han diplomado en ellas, y que cumplieron su curso de reservistas, graduándose de suboficiales.

# ¿Qué ventajas nos ofrece la Liga de las Naciones?

**Si antes fueron discutibles, hoy están fuera de discusión. Una entidad acaparada por las grandes potencias, que se cruza de brazos frente a la ofensiva imperialista contra Marruecos, no tiene autoridad ni moral ni material**

**ALGO PERDERIAMOS, NO GANARIAMOS NADA.**

Hoy se discutirá, en el Parlamento, el proyecto de adhesión de la República Argentina a la Liga de las Naciones. Se trata de una discusión inoportuna, que si pudo ser explicable hace tres o cuatro años, hoy no tiene ninguna razón de ser.



*El delegado chileno Yáñez, que ha pedido el "desarme moral"!!*

En efecto, la Liga de las Naciones cuenta ya algunos años de existencia, y en ellos ha demostrado su valor práctico. Cuando la Liga no fué más que un proyecto, circunscribiendo su vida a la letra muerta de un tratado, pudo ser una esperanza alentadora para nuevos tiempos de paz y de justicia, entonces habríase justificado el intento de incorporar a su seno nuestra Nación. Pero hoy que todo el mundo conoce la Liga realidad, no esperanzas, sino desilusión desconfianza es lo que ella crea entre los pueblos, y de aquí la improcedencia del debate de mañana.

¿Por qué la Liga ha perdido todo prestigio? Muy simple: porque la experiencia ha evidenciado que ella, como instrumento de paz, es completamente inútil y, a veces, hasta contraproducente, pues se presta a ser complaciente con los manejos imperialistas de algunas potencias. ¿Qué fe puede inspirar una institución de esa índole, que permanece impasible ante el atropello contra Corfú, ante el problema del Mosul, ante la agresión imperialista contra el Riff, cometidos por países que entran en su constitución? ¿Qué apoyo popular puede esperar cuando, persiguiendo la paz, admite el creciente armamentismo de sus miembros? ¿Qué valor puede asignarse a sus declaraciones sobre armamentismo, cuando autoriza que los países limítrofes de la Unión Sovietista puedan pertrecharse cuanto quieran, con el propósito, sin duda, de alterar la paz con Rusia?

Se dirá que la Liga carece de fuerzas para imponer a las naciones asociadas, una política de paz. Es exacto. Pero ello constituye la mejor garantía de la inutilidad de la Liga, y en tal caso, ¿a qué adherirse?

La Liga tendrá algún valor si, en los hechos, ella fuese una organización colocada por sobre los Estados; pero desde que — y es lo que ocurre — la Liga sufre la influencia de las potencias más fuertes, ella pierde toda importancia, y su existencia no es sino un engranaje inútil que se agrega a las muchas piezas inservibles de la maquinaria mundial. Por eso, porque no tiene nada práctico que realizar, la Liga se reduce a ser una simple academia de oratoria.

Nuestro país, pues, no tiene nada que ganar con la adhesión. Económicamente, sería un inútil derroche de dinero, exigido por las cuotas; políticamente, ese acto, que no nos reportaría ninguna consecuencia favorable, nos presentaría rindiendo culto a una ilusión que, antes, fué generosa... Para evitar lo uno y lo otro, la Cámara debe pronunciarse contra la adhesión.

## El doctor Anchorena renunció

**EL P. E. LE ACEPTO LA RENUNCIA QUE PRESENTARA EN SU CARACTER DE VOCAL DE YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES**

En el día de hoy, el P. E. firmó un decreto, por intermedio del departamento de Agricultura, por el que se acepta la renuncia presentada por el vocal de la Dirección de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, doctor Joaquín S. de Anchorena.

## Gastos de las intervenciones

Con el propósito de responder a la minuta sancionada por la Cámara de Diputados, el ministro del Interior se ha dirigido telegráficamente a los interventores de Mendoza, San Juan y La Rioja, pidiéndoles informen si además de los gastos de procedencia nacional, esas intervenciones han tenido que excederse del presupuesto provincial respectivo, en cuánto y por qué concepto.

LA PREGUNTA DEL DIA

# QUE DICE DE LA JUSTICIA DE PAZ?

### *Expone un caso que funda su opinión desfavorable—*

Acerca de la administración de la justicia de paz, don Salvador Casador, vecino de Lanús, donde posee la casa situada en la calle Buenos Aires 1744, tiene un concepto cuyo pesimismo se deduce de una serie de casos y especialmente de uno que se relaciona con sus intereses.

—Es el caso—nos dice—que la Cía. de Aguas Corrientes se ha empeñado en que sea yo acreedor suyo. No he podido saber de dónde ha sacado que tengo cuentas pendientes con ella. Pero el hecho es que ante la sección judicial correspondiente, me inició demanda por cobro de servicios prestados durante quince años!...

*Salvador Casador, sonríe cuando le hablamos de la justicia.*

¡Deben estar mal de la cabeza, porque jamás he utilizado, ni he podido utilizarlo, desde que no he tenido nunca las instalaciones necesarias, un solo litro de agua traído por ella. No la preciso para nada. Yo tengo en mi casa un pozo surgente que me permitiría proveer de agua a toda la población de Lanús.

Sin embargo, la empresa me demanda, y el caso resulta de lo más divertido.

Ante el juzgado de paz en que se radicó la demanda, presenté un cúmulo de pruebas de que la empresa estaba delirando. Vino el fallo favorable para mí, como era natural. Pero luego vino también otra demanda por lo mismo; es decir, otra demanda sin pie ni cabeza. Y lo que completa la originalidad del caso, es que el propio juzgado, a pesar de conocer a fondo el asunto, acepta y le da curso al reclamo.

—¿Quiere decir, que tiene Vd. una opinión desfavorable de la justicia de paz?...

—Absolutamente.

### *Recoge opiniones que no le llevarán nunca espontáneamente a un juzgado—*

No sabe qué pensar sobre las cosas de la justicia de paz, el señor José Breglia, un vecino domiciliado en la calle Panguarí 1453.

El cuadro de esas cosas se le presenta en una forma compleja, según resulta de sus palabras.



*José Breglia, no sabe qué hacer con la justicia menor.*

Es poco versado en derecho, y semejante dificultad lo inhabilita para opinar de un modo concienzudo, como él lo quisiera.

No obstante ello, Breglia no se hace ilusiones con la justicia de paz. Que otra cosa no significan estas declaraciones, formuladas ante nosotros, cuando requerimos su opinión.

—¡Ojalá no tenga nunca necesidad de acudir a la justicia de paz! Y tal vez, aunque tuviera necesidad de hacerlo, preferiría renunciar a lo que fuese! ¡He oído decir tantas cosas sobre ella!

—¿Qué cosas?

—¡Qué sé yo!... Que los juicios no concluyen nunca; que la justicia no está siempre del lado en que debe estar; y otras cosas por el estilo... Pero le repito que esto no lo sé porque me haya pasado a mí, sino por lo que uno oye decir...

### *La razón es a menudo paja que se lleva el viento...—*

En Avellaneda, en la calle Bandriz número 260, habita don Manuel Silva, un vecino a quien interrogamos en el curso de nuestras andanzas callejeras.

La opinión de Silva es radicalmente contraria a las formas de la justicia menor.

—Tengo el peor concepto que se pueda tener frente a la justicia de paz. Yo diría justicia de guerra...

*Manuel Silva, dice que la justicia es sólo una palabra.*

¿Quién es capaz de sostener en serio que la mal llamada justicia de paz—hablo en términos generales — no se inclina, por lo común, al lado que en algún sentido le interesa más?... La influencia de la amistad o el deseo de favorecer a una parte, por motivos que se sabrá la "pequeña" justicia, es lo que decide generalmente en el juicio.

Es inútil que vaya Vd. cargado de razones y de pruebas, si tiene Vd. por contraria a una parte a la que el juez se empeña en favorecer... La ley se va a interpretar o va a aplicarse según ese empeño. Lo demás son palabras que se lleva el viento... Es paja que se lleva el viento...

### *Es un simple medio de vida para algunos—*

La opinión de don Francisco Jiménez, persona domiciliada en la calle Conde número 2150, es harto pesimista. Mejor dicho: es de una violencia rotunda en su oposición.



*Francisco Jiménez, opina que es sólo un medio de vida.*

—Que la justicia de paz es mala, lo sabe todo el mundo que no está en el limbo... No me personalizo con nadie; no me refiero a un juez determinado; sobre todo, no saco esa conclusión de un caso particular, sino de muchos, desgraciadamente de muchos casos.

La justicia de paz es una calamidad, es una verdadera calamidad.

¡Infeliz del que tenga que entenderse con ella! Si va a formular una demanda contra alguien, y no está en condiciones de influir de alguna manera en el ánimo del juzgado, tiene juicio para rato, o es seguro que lo pierde, aunque la razón le sobre.

Eso no es justicia ni es nada. Eso que se llama justicia de paz, no es más que un simple medio de vida para algunos, enmascarado en la apariencia de una función pública.

## *Un funcionario italiano visitará al ministro de Agricultura*

Esta tarde visitará al ministro de Agricultura el comendador G. Ostini, delegado del regio comisionado de emigración de Italia, que se encuentra entre nosotros con el propósito de hacer conocer una de las iniciativas de ese institución.

Trátase de los cursos magistrales para emigrantes que funcionan en Italia bajo la dirección del señor Ostini y cuya finalidad es trabajar por la elevación del nivel mental de los italianos que se dirigen al extranjero, capacitándolos así para desenvolverse mejor en el nuevo ambiente.

El regio comisariado ha instituído 580 de esos cursos en otros tantos villorrios italianos y a ellos han concurrido, dice el señor Ostini, 30.000 alumnos dispuestos a emigrar, a fin de aprender a leer y escribir.

# PROBABLEMENTE LA ACTITUD DE LOS BRASILEÑOS HIZO PERDER UNA PARTIDA A COSTA RIVAS

**Enfermo, el campeón uruguayo pidió suspensión de su compromiso, siéndole negado por los cariocas, a pesar de la amistosa intervención argentina**

**En 25 jugadas, debido seguramente a su estado, debió entregar la partida a su compatriota Anaya, en medio del descontento de todos los aficionados**



## CENSURASE LA ACTITUD BRASILEÑA

**Se opusieron ayer al pedido uruguayo de postergación de una partida**

(De nuestro corresponsal)

**MONTEVIDEO, 18. — Ha causado la peor impresión entre los aficionados que siguen entusiastamente las alternativas del Torneo Internacional de Ajedrez, el insólito y poco caballeresco hecho ocurrido anoche durante la iniciación de la 9a. etapa.**

**El correcto ajedrecista uruguayo Santiago Rivas Costa, debía jugar con su connacional Carlos Anaya Oger.**

**Como el señor Rivas Costa se encontrara enfermo, su adversario estuvo completamente de acuerdo en diferir la partida, dada la inferioridad de condiciones físicas de Rivas; pero la delegación brasileña en masa opúsose radicalmente a que se postergara la partida, no obstante los esfuerzos de la delegación argentina, que intervino para que dicha partida se postergara.**

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — La rueda número 13 correspondió a la novena etapa del torneo sudamericano de ajedrez, que ha entrado ya en su faz más interesante, en la etapa donde comenzarán a deslindarse posiciones para el cómputo final.

### *Las aperturas—*

La hilera de tableros estaba ocupada por los siguientes ajedrecistas, según correspondía por sorteo, abriendo el juego en la forma que se detalla: Rivas Costa y Carlos Anaya, peón de dama con la variante de las negras P3R, es decir, defensa francesa; Damián Reca y Octavio Trompowski, peón de dama con la variante clásica P4D; J. Gabarain y C. Pulcheiro, Zuckertardt-Reti; G. Da Cunha y H. Anaya, defensa francesa con variante de las negras P4AD y de las blancas P5R; R Grau y B. Villegas, peón de dama con la variante Alechine y J. de Freitas y L. Palau, defensa francesa, con la variante que jugó Lasker con Maroczi en el torneo de Nueva York (blancas: C3AD): V. Romano quedó libre.



Palau el brillante jugador argentino. Puede considerársele el campeón sudamericano de Ajedrez

### *Desarrollo de las partidas—*

En la jugada 33, de la partida A. Anaya y G. Da Cunha, resuelven de común acuerdo, hacer tablas, estando la partida favorable para el campeón uruguayo Anaya.

Carlos Anaya, en 25 jugadas, obligó a que Rivas Costa abandonase.

Gabarain y Pulcheiro hicieron tablas en la jugada 36, tras una accidentada partida.

Luis Palau obtuvo otro nuevo triunfo y un punto más en su posición, que difícilmente será alcanzada. Venció a José P de Freitas y tiene en su haber, sobre 8 partidas, 7 1|2 puntos.

En la jugada 37 de la partida Villegas-Grau, fué suspendida para proseguirse mañana.

Igual cosa ocurrió con la partida Reca-Trompowski.

### *La partida Freitas-Palau—*

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — He aquí la partida Freitas-Palau:

| | BLANCAS | NEGRAS |
|---|---|---|
| | J. P DE FREITAS | LUIS PALAU |
| | *Apertura: peón de dama* | |
| 1 | P4R | P3R |
| 2 | P4D | [illegible] |
| 3 | C3AD | A5C |
| 4 | A3D | P4AD |
| 5 | P3TD | A4T |
| 6 | PxPD | DxP |
| 7 | PxP | DxPC |
| 8 | D3A | DxD |
| 9 | CxD | AxC |
| 10 | PxA | A2D |
| 12 | C5C | AxC |
| 11 | C4D | 2R |
| 13 | AxA | CD8A |
| 14 | A4AR | O—O |
| 15 | A6D | C4A |
| 16 | O—O—O | P3TD |
| 17 | A2RC | D2R |
| 18 | TxL | T2D |
| 19 | P4AD | TR1D |
| 20 | TR1D | C3C |
| 21 | A3A | CxA |
| 22 | TxC | TxT |
| 23 | PxT | C4R |
| 24 | A2R | R2D |
| 25 | P4A | C3C |
| 26 | T4D | R3A |
| 27 | P3A | TxP |
| 28 | TxA -! | R2A |
| 29 | TxT | RxT |
| 30 | AxP | P4TD |
| 31 | A4R | P4A |

Abandonan.

### *Partida Reca - Trompowski*

(De nuestro corresponsal)

| | BLANCAS | NEGRAS |
|---|---|---|
| | DAMIAN RECA | O. TROMPOWSKI |
| | *Apertura: peón de dama* | |
| 1 | P4D | P4D |
| 2 | C3AR | C3AR |
| 3 | P4A | P3A |
| 4 | C3A | CD2D |
| 5 | A5C | A2R |
| 6 | P3R | O—O |
| 7 | D2A | P4A |
| 8 | PxPD | CxP |
| 9 | CxC | AxA |
| 10 | P4TR | D4T -\|- |
| 11 | C A | A2R |
| 12 | A3D | P4A |
| 13 | P4CR | PxPD |
| 14 | PRxP | C3AR |
| 15 | PxP | PxP |
| 16 | A4R | R1T |
| 17 | C5R | A5C |
| 18 | P5T | xC -\|- |
| 19 | DxA | DxD -\|- |
| 20 | PxD | T1R |
| 21 | P3A | A3R |
| 22 | AxA | TxA |
| 23 | TD1C | P3C |
| 24 | R2D | R1C |
| 25 | P4T | T1D |
| 26 | R2A | C4D |
| 27 | T(1C)1 | T1AD |
| 28 | P4AD | C6R -\| |
| 29 | R3D | P5A |
| 30 | T4T | T1D |
| 31 | R3A | T1AD |
| 32 | R3C | T3AR |
| 33 | P6 | P3C |
| 34 | P5D | T2AD |
| 35 | C1A | R1A |
| 36 | T5C | R2A |

Suspendida

# Entre los equinos se impone el caballito criollo

### *Para las faenas de campo, de la guerra y del deporte, nuestros caballos son ideales*

*Abelardo Piorano, iniciando desde el local de la Sociedad Rural su feliz raid a Mendoza, montando a "Lunarejo Cardal". — "Lunarejo Cardal", que en 17 días recorrió la distancia entre la Capital Federal y Mendoza. — El "Gateado Cardal" con el señor Tschiffely, posando antes de su partida.*

Un día, en la América india, inmensidad de pampa, bajo el sol de los incas, sonó un clarín extraño, se oyó un redoble nuevo: la indiada despavorida, oculta en las entrañas del bosque, vió cruzar por la pampa un galope bajo un vuelo de crines y temblar en los aires como un grito de júbilo de los nuevos habitantes de América. Eran los caballos y padrillos que había traído Mendoza.

### *El caballo criollo—*

Llegó hasta nuestros días, después de haber cruzado los campos de batalla de la historia; desde el Andes hasta los bañados próximos al río, desde los desiertos patagónicos hasta las selvas del Norte, a través de la pampa, el caballo criollo, ya montado por el gaucho de Güemes, ya por el granadero bizarro o por el simple arreador de haciendas, llegó hasta nuestros días después de haber pisado hasta el último rincón de tierra argentina y haber probado los pastos del verano y el yuyo amarillo del invierno.

Nuestro caballo, ha dejado las páginas de los libros de zootecnia para entrar en otras más gloriosas: en las de la literatura y en las de la historia. Desde el "Facundo" hasta el "Martín Fierro", y desde la Historia Argentina hasta las telas de Pedro Figari, el caballo criollo, pasa, manso y laborioso, petizón y bien plantado.

### *Una raza superior—*

Viene de lejos nuestro caballito criollo: desciende de la raza árabe y la berberisca, las dos sangres estampadoras del siglo XVI. Pero a pesar de estar formado por esas dos variedades, conserva, mejor dicho, posee hoy nuestro caballo una característica propia. Es único. De frente ancha y nariz corta, perfil recto, las orejas, chicas y movibles y los ojos grandes colocados sobre el borde del plano frontal. La cabeza del caballo criollo se caracteriza por ser corta, piramidal, recia. Los ojos tienen un mirar manso, dulce, tal como si el caballo estuviera, perpetuamente, soñando con lejanías y deseando devorar distancias para satisfacer el hambre de panoramas de sus ojos. Casi diríamos que la mirada del caballo criollo, tiene matices de mirada humana. Dijérase que habla con los ojos. Después de un galope de leguas, cuando el jinete ata al palenque para penetrar él al "bolliche", para saborear un buen vaso de agua con caña, el caballo parece que dijera con los ojos: "Lárgueme, patrón, quiero morder un poco de pastito"... Porque la voz de los ojos del caballo criollo es como la de los paisanos, lenta, candenciosa, como un cantar no cantado.

No solo en la Argentina sino también en Europa, y, sobre todo, a raíz de la pasada gran guerra, el caballo criollo fué proclamado el más apto para la guerra y para las labores rurales en que es costumbre utilizarlo. Su altura mediana, su proporcionada musculatura, su resistencia y su docilidad, lo han hecho el caballo ideal para las marchas forzadas en prolongados viajes a traves de cualquier terreno: arenoso, quebrado, húmedo y bajo cualquier clima: con vientos, lluvias, fríos o grandes calores. ¡Tiene algo de buey, por lo pasivo, por lo estoico, por lo resignado, por lo silencioso, el caballito criollo que cantó Roldán!

### *El caballo criollo en la guerra—*

Hace dos años aproximadamente escuchamos una conferencia del doctor Emilio Solanet, en la Facultad de Agronomía y Veterinaria, quien entre otras cosas dijo del caballo criollo: "Los caballos criollos pueden llevar fácilmente los pesos habituales en los trabajos ganaderos y de guerra. Con frecuencia se recomienda para la guerra, por algunos hombres del país, un animal de mayor alzada que el criollo. Es porque se ignora que el levantamiento de la talla trae como consecuencia necesaria menor fuerza en el sujeto. En efecto, la misma fórmula europea nos demuestra que si el caballo de 1.52 por 1.86 puede llevar 121 kilos, o sea: mayor altura más hermoso para paseos y revistas militares, pero menos poder para el trabajo. Y a los que piensan que agrandando el tórax les diremos que el profesor francés Dechambre observa y prueba con experiencias matemáticas la imposibilidad de hacerlo arbitrariamente. Agrandando con exceso el tórax se determina en el animal una sobrecarga de peso bruto, la que, pasando el peso mediano de los caballos de silla (400 a 450 kilos) les hace de más en más inaptos para el trabajo. Luego de hacer otras consideraciones de carácter científico el conferenciante terminó diciendo que el caballo que triunfa en las rudas faenas camperas era el más capacitado para vencer en un caso de guerra. Esto nos recuerda los versos de Martín Fierro:

¡Qué fletes traían los bárbaros!
como una luz de ligeros:
hicieron el entrevero,
y en aquélla mescolanza,
éste quiero, éste no quiero
nos escogían con la lanza.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

¡Ah, si partía el corazón
ver tantos males, canejo!
Los perseguíamos de lejos
sin poder ni galopiar:
y qué habíamos de alcanzar
en unos bichocos viejos!

### *La resistencia del caballo criollo—*

Por si no fueran pruebas suficientes las jornadas que sin descanso galopan por el interior del país nuestros caballos, para demostrar su resistencia, su aguante, de verdaderos caballos de hierro, se han realizado no hace mucho y en la actualidad se está desarrollando uno, grandes raids, en los que el caballito criollo ha salido triunfante como si se tratara de una de esas carreras cuadreras que suelen correrse los días domingos en las estancias o en los caminos, cerca de las pulperías.

Han salido los caballitos criollos, insignificantes por su humildad al lado de esos otros de raza extranjera, de nuestra ciudad y han ido galopa y galopa atravesando los desiertos del Norte, las montañas y los ríos, y han llegado hasta los lejanos pueblos andinos desde donde hace ya unos cuantos años salió un general portando una bandera argentina para ir a redimir los pueblos de allende el Andes.

"Caballito criollo que fué como un asta para la bandera que anduvo sobre el.."

### *Desde la Patagonia hasta Nueva York—*

A estas horas estarán galopando por las llanuras bolivianas, rumbo a La Paz, aquellos dos caballos que salieron no hace mucho de la Sociedad Rural para dirigirse a Nueva York. "Gateado y "Mancha Cardal", acababan de llegar del Chubut arreando una tropa, cuando su dueño decidió que fueran ellos los que acompañaran al señor Aimé Tschiffely, que había planeado el raid Buenos Aires-Nueva York. Salieron los dos caballitos, cruzaron la República, entraron en Bolivia y ésta es la hora en que, como decimos, andarán galopando ante la mirada de los bolivianos. Y llegarán a la meta, entrarán en la ciudad de los rascacielos galopando y si hay por allí algún cow-boy del Este, de seguro exclamará al verlos:

¡Salve caballo criollo!

Entonces será la oportunidad de que realicemos el anhelo del poeta: levantar en una hondonada la figura en bronce del caballito criollo.

### *Un documento interesante—*

La primera exportación del caballo criollo se hizo el año 1603. Los documentos que constatan esta operación aduanera se guardan religiosamente en el Archivo General de la Nación. Según el documento referido el gobernador de Angola dió poderes amplios al capitán Francisco de Salas para que éste comprara en estas tierras caballos que necesitaba urgentemente para la defensa de su país. Cuarenta caballos fueron los que salieron por primera vez de la Argentina. Desde entonces a hoy han salido muchas partidas de caballos criollos para ir a morir heroicamente en los campos de guerra extranjeros.

### *Guachique Cardal, campeón de 1925—*

En la última Exposición Nacional de Ganadería (celebrada en Palermo), la raza argentina (criolla), tuvo una destacada actuación en la categoría de los equinos. En este torneo, resultó vencedor el caballo criollo "Guachique Cardal", expuesto por los señores P. y E. Solanet.

### *"Lunarejo Cardal"—*

"Lunarejo Cardal", es el guapo caballito criollo que en el término de 17 días se fué desde el Plata hasta los Andes, a galopar por las calles de Mendoza. Este caballo demostró una vez más, que el caballo criollo es uno de los que tiene mayor resistencia, dentro de las razas más indicadas para las largas travesías. En la exposición ganadera en que resultó premiado "Guachique Cardal", Lunarejo obtuvo, también, el primer premio y fué clasificado campeón.

### *Los ponies—*

En González Chaves, se realizó no ha mucho un match de polo en el que participaron varias raza de ponies. En esta ocasión de encontrarse ponies de distintas razas se impone fácilmente la criolla, más resistente, más dócil, más inteligente y laboriosa.

## ¿Cuándo sucedió?

Viernes, 18 de septiembre—

1o.—¿Cuándo quiso Alvear poner a las Provincias Unidas del Río de la Plata bajo el protectorado de la Gran Bretaña?

2o.—¿Cuándo se comunicó a Alemania el Tratado de Paz de Versalles?

3o.—¿Cuándo se estableció la neutralidad del estrecho de Magallanes?

4o.—¿Cuándo decretó Justiniano la supresión de la ciencia y de la filosofía antiguas.

5o.—¿Cuándo se representó la primera ópera en Buenos Aires?

6o.—¿Cuándo fué tomada por los españoles la plaza de Alhucemas?

7o.—¿Cuándo fué modificada la letra del Himno Nacional?

8o.—¿Cuándo se formó la primera sociedad para la emancipación de la raza negra?

(Las respuestas se publicarán mañana.)

Contestación a las preguntas de ayer—

1o.—El espiritismo se introdujo en nuestro país en 1858 y en 1877 se fundó la sociedad "Constancia".

2o.—La ciudad de Londres se fun en el año 1088 A. de C.

3o.—Prusia se libró del dominio polaco el 19 de octubre de 1466.

4o.—El Banco de la Nación Argentina se creó el 1o. de diciembre de 1891.

5o.—El telar para hilar se inventó en el siglo III.

6o.—Los primeros espectáculos teatrales se inauguraron en Buenos Aire en noviembre de 1747.

7o.—Rienzi, el tribuno de Roma, fu muerto el 8 de octubre de 1354.

8o.—Los primeros israelitas llegado al país fueron 130 familias desembarcados a mediados del año 1889

## *Día del estudiante*

COLEGIO NACIONAL RIVADAVIA

Bachilleres egresados en 1915, realizarán la comida anual en el restaurant Ferrari (Sarmiento y Uruguay), el día 21 del corriente ,a las 21.

Se ruega comunicar las adhesione...

# BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

**25 DE MAYO 245**

**CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES**

**1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676**
**2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.**
**3o. — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto el 6 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.**
**4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.**
**5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco**

CAPITAL — El jueves 17 de septiembre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Casa calle Río de Janeiro No. 719|25, entre Potosí y Cangallo. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 19m99 de fondo en el costado N., 18m50 en el S. y 8m76 en contrafrente. Se compone de salón de negocio, dos piezas, comedor y dependencias. No. Ho. 881. Art. 4o. préstamo en efectivo. Base $ 14.800 m|n. Hip. $ 14.000 m|n. Deuda actual $ 12.585 m|n. Inic. en CRITICA, 31|8|925.

CAPITAL — Casa calle Bartolomé Mitre No. 3638, entre Bulnes y Sadi Carnot. El día 6 de octubre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63 Capital Federal. Mide 7m80 de frente al N., por 41m56 de fondo en el E., teniendo en el O., a los 34m07 de la línea de la calle, hacia el fondo, un martillo en contra de 2m48, en cuyas dimensiones sigue hasta terminar el fondo, que tiene 5m32 o lo más o menos que resulte entre muros. Superficie aproximada: 292.90 m.c. Se compone de saa, antesala, hall, 4 habitaciones, galería, dependencias y en altos 1 pieza de servicio. No. Ho. 37458 serie 8a. Base $ 37.800. Hip. $ 25.500. Deuda actual, $ 24.038. Inic. en CRITICA, 13-IX-925.

RIO CUARTO. — Un campo con todo lo edificado, clavado y plantado, ubicado al N. de la Ciudad de Río Cuarto, en Pedanía y Departamento del mismo nombre. El día 23 de septiembre a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Río Cuarto. Formado por 3 lotes designados con los números 2, 5 y 6 de un plano de división a saber:
Lote N.o 2 — con superficie de 99 hect. 0284 m. c. Lote N.o 5; superficie 98 hs. 2419 m. c. y lote N.o 6 con superficie de 99 hect. 0284 m. c. lo que hace una superficie total de 296 hect. 2987 m. c. libre de calles, lindando en conjunto por estar unidos: al N. con el lote 1 del plano referido y calle en medio con P. Sabena, J. Ambraggio y E. Marchesi, antes Posso; al S. calle en medio con los señores Posso; al E. lotes 3 y 7 del citado plano; y al O. con el lote 1 y calle de por medio con F. Magrini. N.o H.o 19|36892 serie 8a. BASE $ o|o 56.600 Hip. $ 40.700 Deuda actual: $ 38.367.
Inic. Septiembre 5|925.

SALTA — Un campo denominado "Río Seco", antes "Bodega", ubicado en el Partido Bodega del Distrito Coronel Moldes del Depto. de La Viña, antes jurisdicción del Depto. de Guachipas, el día 18 de septiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Salta. Con todo lo edificado y plantado en dicha finca, con agua permanente para riego cuya extensión es de 7.687 hect. 9242 m.c. de figura de un polígono geométrico irregular, limites: al N. y al N.E., con la finca Tipal de Flavio Arias; al E., con el cerro "El Crestón", separativo de la propiedad de Benito Borja y del Dpto. de Milán; al S., con una línea recta, separativa de la finca "Bodeguita" de Sara Cornejo de Fleming y al O., con el arroyo del Canal, denominado también Río Seco, separativo de la finca Lomas Coloradas de Carlos y Ernesto Arias. Tiene casa habitación con 5 piezas, 3 corredores, 2 cocinas, ramada y demás dependencias. Además, existen varias otras poblaciones. Zona sub tropical, apta para el cultivo de cereales y con buenos pastos para la ganadería. No. Ho. 192|23465 serie 2a. Base $ 13.700. Hip. $ 12.600. Deuda actual, $ 11.124. Inic. en CRITICA, 1-IX-25.

SANTIAGO. — Casa en la ciudad de Santiago del Estero, ubicada en la Av. Belgrano No. 2555. El día 1o. de octubre a hora 10 en el local de la sucursal del Banco en Santiago. Edificada en terreno según títulos de 25m.95 de frente por 86m.60 de fondo. Según cróquis del perito tasador del Banco mide: 25m.95 de frente por 89m.87 de fondo. N. Ho. 683|50381 serie 16a. Base $ 23.750 Hip. 19.000. Deuda actual $ 18.385. — Iniciado en CRITICA, septiembre 14 de 1925.

SANTIAGO.—El día 24 de septiembre, a horas 14 y 30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245-63 (capital federal). Un campo con todo lo edificado, clavado y plantado y demás adherido al suelo, compuesto de una superficie de 11.978 hectáreas 32 ás. y 83 cs, ubicado en el Departamento Mariano Moreno, según mensura del agrimensor Ernesto Gerber (de la que agrega un plano por cabeza de esta escritura), consta de una superficie total de 12.685 hectáreas, 26 ás. y 51 centiáreas, de lo que excluye una fracción de 20 hects. 70 ás., ocupada por la línea del ferrocarril y otra fracción de 685 hects. 08 as. 69 cs., señalado su perímetro en el mencionado plano con los números 1, 2, 3 y 4, y formadas por las fracciones letra A del número 4 y D del número 3, y según los títulos la superficie del terreno está formada por las fracciones que a continuación se detallan:
1.a Fracción: Ubicada en el Departamento Figueroa, parte del lote 114, mensura Gerber, está formado por el grupo designado en el plano respectivo con la letra D del núm. 5 y letras C y D del núm. 6, y mide 5.424,83 m. en el N.; 5.400,99 m. en el S.; 2.354 m. 19, en cada uno de sus lados E. y O., lo que hace una superficie de 1.275 hects., 56 áreas y 12 cs. y linda al N. con parte de la fracción 226; al S., con los grupos señalados con los números 1 y 2 y letras A y B; al E., con la fracción que se deslindará en seguida; y al O., con la fracción 225.
2.a Fracción: Ubicada en el mismo Departamento, que también forma parte del lote 114 mensura Gerber, está formado por el grupo designado en dicho plano con la letra C del núm. 5 y C y D del núm. 4, y mide 5.402,99 m. en cada uno de sus lados N. y S., por 2.354,19 m. en los del E. y O., lo que forma una superficie de 1.273 hect., 61 ás. y 43 cs., lindando al N., con parte de la fracción 226; al S., con el grupo señalado con las letras C y D del mismo lote 114; al E., con parte del lote 37 de los señores Gustavo y Teófilo Eppens y de R. A. Guidi, hoy Luciano Manuel Leiva, y al O., con la fracción anteriormente deslindada.
3.a Fracción: Ubicada en el Departamento Mariano Moreno, designada en el plano respectivo con el núm. 225 o sea la parte S. del lote 115, compuesto de 4.042.45 m. en sus lados N y S., y de 6.573 m. en los del E. y O., igual a la superficie de 2.657 hects., 10 ás. y 27 cs., linda: al N., con el lote 115 a deslindarse; al E., con parte del lote 114, de G. E. Barés y O. G. Willers y parte del lote 226, que se deslindará a continuación; al S., parte del lote 118 de Sáenz y Saldivar, y al O., con parte del campo Santa Justina y con parte del mismo lote 118 de Sáenz y Saldivar.
4.a Fracción: Ubicada en el mismo Departamento, designado en el plano respectivo con el núm. 226, o sea la parte N. del lote 114, se compone de: 10.871,98 m. en el lado N., 10.820,80 m. en el lado S., 5.558,80 m. en el lado O., y 5.761,10 m. en el lado E, o sea, una superficie de 6.240 hects., 63 ás., 33 cs.; linda: al N., con parte del lote 38 y 36, hoy de propiedad de J. O'Farrel; al S., con el resto del lote 114, de los señores J. E. Baez y O. G. Williers; al O. con parte del lote 115 a deslindarse y parte del 225, ya deslindado, y al E., con parte del 37, de Luis E. Zuberbuller.
5.a Fracción: Ubicada en el mismo Departamento, es parte del lote 115 ya mencionado, afecta la forma de un polígono irregular de seis lados y se compone de una superficie de 1.098 hects., 26 ás., 40 cs., dentro de las siguientes medidas y linderos: Partiendo del ángulo S. E. de dicha fracción, se medirán 1.639 m. con dirección al N., desde donde cuadrando al O. 699 m., desde este último punto, se medirán hacia el N. 1.280,10 m. y de ahí cuadrando al O., 3.342 m. desde cuyo ángulo N. O. de esta última línea, rumbo al Sud, 2.928,10 m., y de allí, cuadrando al E., 4.042.45 m., hasta dar con el punto de arranque, lindando: al E., parte del lote 226, deslindado, y parte del lote 38, de J. O'Farrel; al N., resto de su lote 115 de la Sec. Quebrachales Tintina; al ., parte de la estancia Santa Justina, y al S., con la fracción 225 ya deslindada. Todo lo que hace una superficie total de 12.548 hects., 97 ás., 55 cs., de acuerdo al plano firmado por el agrimensor nacional Luis J. Magaldi. No. Ho. 541|42911, serie 12. Base, $ 180.000. Hip., $ 120.000. Deuda actual, $ 115.402.

# *El trigo estuvo hoy muy flojo*

**En el Mercado de Cereales registróse hoy muy poca animación, cotizándose de 13 a 14 pesos los cien kilos**

**Por el maiz se notó especial interés, pero sus cotizaciones siguen siendo bajas, con precios regulares.**

Muy concurrido estuvo hoy el mercado de cereales. Desde muy temprano afluían gran cantidad de compradores los que demostraron pocas ganas de comprar. De ello dará una idea las impresiones que publicamos en seguida, como también los precios máximos que alcanzaron los distintos cereales.

El trigo estuvo muy flojo debido a los pocos interesados, siendo su valor general de $ 13.00 a 14.00 los 100 kilos, en clases corrientes y de $ 15.00 a 15.30 en clase de peso y calidad, de trigo muy bueno.

Las clases defectuosas obtuvieron una difícil colocación siendo, sumamente castigados.

Por el maíz, se notó hoy especial interés, pero las cotizaciones siguen siendo bajas, especialmente para la mercadería húmeda, la cual apenas si tiene aceptación.

El maíz amarillo de buen consumo se pagó hoy alrededor de 8.50 los 100 kilos; el colorado cuarentino se pagó a $ 9.50 y cuarentino definido de 9.80 a $ 10.00.

El maíz de calidad inferior fué de dificultosa colocación.

El mercado de lino sigue sin cambio, notándose aún la ausencia de los aceiteros, por cuya razón los precios oscilan alrededor de $ 20.00 los 100 kilos, por lino de buena calidad y mucho rinde, pudiendo llegar hasta 20.50 por algún lote especial.

El mercado de avena abrió hoy encalmado, habiéndose realizado pocas operaciones, pues la demanda no fué muy marcada. Las cotizaciones oscilaron alrededor de 3.20 los 100 kilos por mercadería muy buena, siendo el precio corriente de consumo de $ 8.40 a 8.70.

El mercado de cebadilla estuvo muy pesado, habiendo escaso interés.

El nabo se mantiene flojo, dado que los aceiteros prefieren operar con maní por ser más conveniente.

Las operaciones de hoy han sido de muy poca importancia.

El mercado de cebada se desarrolló en forma bastante desfavorable, en un ambiente sumamente pesado, pues no se notaron interesados, defendiendo los precios de la oportunidad de hallar candidatos.

Para los demás cereales no hubo hoy mercado, realizándose, únicamente, una que otra operación aislada cuyos precios dependen de la necesidad del comprador.

A continuación damos algunos de los precios obtenidos hoy en la Bolsa de Cereales; máximos, mínimos y término medio:

TRIGO

| Bolsas | Precio | Calidad | Estación |
|---|---|---|---|
| 388 | 12.— | varias clases | B. Aires |
| 341 | 11.40 | „ | Sola |
| 211 | 12.80 | „ | Once |
| 1288 | 11.50 | „ | Once |
| 91 | 14.40 | „ | Sola |
| 200 | 12.60 | „ | B. Aires |
| 348 | 15.50 | „ | Sola |
| 130 | 13.10 | „ | Sola |
| 203 | 14.— | „ | Sola |

MAIZ

| Bolsas | Precio | Calidad | Estación |
|---|---|---|---|
| 154 | 8.50 | colorado | Sola |
| 245 | 7.60 | amarillo | Sola |
| 60 | 9.10 | colorado | Once |
| 315 | 6.50 | amarillo | Sola |
| 200 | 7.— | amarillo | Sola |
| 205 | 7.40 | amarillo | B. Aires |
| 143 | 9.20 | amarillo | Once |

LINO

| Bolsas | Precio | Calidad | Estación |
|---|---|---|---|
| 150 | 19.50 | inferior | Sola |
| 39 | 14.— | „ | Sola |
| 89 | 16.— | „ | Once |
| 148 | 20.30 | „ | Sola |
| 104 | 20.— | „ | Once |
| 805 | 19.70 | „ | Once |

AVENA

| Bolsas | Precio | Estación |
|---|---|---|
| 171 | 8.20 | Once |
| 190 | 8.05 | Sola |
| 280 | 8.90 | Sola |
| 148 | 9.10 | B. Aires |
| 190 | 9.20 | B. Aires |
| 1000 | 8.90 | Sola |

CEBADILLA

| Bolsas | Precio | Estación |
|---|---|---|
| 314 | 7.50 | Depósito |
| 276 | 5.80 | Paternal |
| 176 | 7.50 | Once |

NABO

| Bolsas | Precio | Calidad | Estación |
|---|---|---|---|
| 13 | 10.— | inferior | Sola |
| 79 | 22.50 | „ | Sola |
| 9 | 28.10 | „ | Sola |



## *Revista Extraordinaria de la Compañía Nacional de Tierras*

Conmemorando su XVo. aniversario, apareció el número 192 de la Revista de la Compañía Nacional de Tierras, correspondiente al mes de la fecha, y aprovechando la visita a nuestro país del heredero del trono de Inglaterra.

Como de costumbre, sus páginas traen un abundante e interesante material gráfico y explicativo de las intensas operaciones que realiza dicha compañía, a cuyo frente se hallan los señores Marciales y González, junto con acertadas disposiciones para adquirir en ventajosas condiciones casas y tierras.

Entre otros propósitos que expresa, dice la Revista de referencia:

HACIA NUEVOS RUMBOS—

Hemos venido observando en el terreno de la psicología experimental, con la serie de dificultades con que tropieza un hombre, aún el de templado carácter, el de férrea voluntad para el mejoramiento de su situación económica cuando su iniciación no se halla aliada al factor capital.

Lo mismo que un guinche construído para levantar un pesa de dos toneladas, no llegará nunca a mover uno de cinco, así el hombre que no dispone más que de un centenar de pesos, no puede momentáneamente obrar como aquel que dispusiera de varios miles.

La voluntad, el carácter y la disciplina son efectivamente capitales en el hombre, pero que tienen imprescindiblemente necesidad para multiplicarse y producir, de aliarse al factor dinero, base fundamental de toda obra y de toda empresa.

Esta sana reflexión nos la ha sugerido la enorme cantidad de depositantes que en cajas de ahorro se registran en todas las instituciones bancarias del país.

Supongamos que con el capital (llano exceda de mil pesos: ¿qué empresa puede iniciar con tan exiguo dinero, por más voluntad y capacidad intelectual que tuviere?

Pero esa misma persona, asociada a tres o cuatro que aportaran igual suma o más, puede, mediante una dirección experta y correcta, realizar una operación que, aún por insignificante, hará triplicar sus utilidades.

Inscríbase usted para uno de nuestros bolsines.

Tenga presente que el Bolsín no tiene directorio y por consiguiente usted mismo vigila y sabe dónde va su dinero. El Bolsín se rige por un contrato público que en cada operación firmarán todos los miembros ante escribano nacional. En las sesiones a que sea llamado usted, puede o no aceptar la operación que el Bolsín le proponga o usted mismo puede proponer al Bolsín el negocio que se le haya presentado para realizarlo en común.

Todos los asociados firman en conjunto la escritura pública relativa a la operación, dejándose expresa constancia en ella del capital que aportara cada socio a fin de que las utilidades sean repartidas proporcionalmente.

Supongamos que con el capital (llamado 5000 pesos) formado por un Bolsín se colocara ese dinero en primera hipoteca, todos los asociados son acreedores en primer término en la proporción que cada una aportare. En este caso el interés que se percibe, nunca es menor del 8 por ciento y como los deudores deben por ley de práctica abonar los intereses por trimestres adelantados, cobrarían los interesados por nuestro intermedio, lo que le correspondiera proporcionalmente de acuerdo al capital aportado.

Marciales y González,
Directores.

# Creo que Pedantón ganará el premio Jockey Club por dos cuerpos, dice Carelli su entraineur

## *Desde que hizo su primera partida me di cuenta de que Pedantón sería un potrillo extraordinario llamado a cumplir una gran campaña*

## *La carrera se desarrollará de acuerdo como las circunstancias lo exijan. El jockey Leguisamo, que se ha comprometido a dirigirlo no llevará instrucciones*

La gran carrera de pasado mañana es el tema preponderante en todos los círculos que dedican al turf una atención más o menos preferente.

El clásico Jockey Club, el tercero en importancia de los que se disputan anualmente en la temporada palermitana es una carrera que despierta siempre grandes expectativas.

Este año la prueba habría alcanzado su máximo interés si Macón el presunto crack de su generación, no hubiera sufrido un contratiempo que impide su concurrencia a la clásica lucha.

La atención entonces se volcó en Pedantón que ocupará en el favoritismo de la cátedra, el vacío que deja Macón, cuya ausencia llenará modestamente El Maestro, otro buen potrillo del stud Don Alfonso pero que no tiene indudablemente la calidad ni eficaces medios del hijo de Sandal y Bourgoque.

Radicada en Pedantón la atención del público aficionado creímos hoy oportuno hacer una visita al stud de la calle Sucre, donde se aloja el hijo de Spring Thyme, cambiando con Carelli, su entraineur, impresiones sobre el compromiso inmediato de su pupilo, impresiones que nuestros lectores sabrán valorar.

En el stud de Pedantón se nos recibió muy amablemente y mientras el fotógrafo preparaba sus chismes dimos comienzo al reportaje.

### *El entraineur Miguel Carelli.*

Miguel Carelli, el entraineur del stud A. S. y por consiguiente de Pedantón, es un muchacho joven, simpático que se muestra franco en su conversación y que denota no obstante sus no muy numerosos años una competencia grande en el difícil metier a que dedica sus actividades y en el que no obstante su edad hace ya muchos años que milita.

Queremos decir con ésto que Carelli no es un improvisado ni mucho menos y que ya ha tenido oportunidad en ocasiones anteriores de demostrar públicamente su competencia.

No hacemos hincapié en esta circunstancia, porque a raíz de la derrota sufrida por Pedantón en el clásico que lo ganó Macón, se hicieron juicios aventurados y temerarios sobre las aptitudes del entraineur del perdedor.

Carelli ganó muchas carreras con Cabrol, un hijo de Saint Michau, del stud Yankee, y también con Diakora, del mismo stud, antes de que la entrenara Valentín Fernández. Con All Bay, madre de All Steel, también obtuvo numerosos triunfos, y con Miss Rose mantiene el record de 1'9" 1|2 en 1200 metros.

### *El propietario de Pedantón.*

Circulan muchas versiones respecto a la identidad del propietario del favorito de la gran carrera "ad portas".

Se han dicho muchos nombres, y como el stud del hijo de Spring Thyme se denomina "A. S.", alrededor de estas iniciales se ha tratado de buscar la personalidad del turfman escondido.

Nada tienen que ver en realidad esa A y esa S, con el hombre y apellido del feliz propietario, don Santiago Canale, un sportman vinculado al turf desde hace tiempo, donde goza de merecido prestigio.

### *El enemigo de Pedantón—*

—¿Cuál cree usted, Carelli, que es el rival más serio que lleva Pedantón en el clásico Jockey Club, ausente Macón?

—A mi juicio, el enemigo único que lleva es El Maestro. Yo no creo que el triunfo de mi potrillo se vea comprometido por ello, es más, considero que triunfará por un par de cuerpos, pero ello no quita que debamos ver y considerar cuál es el potrillo más autorizado a vencernos en el caso de que la carrera tuviera un desarrollo anormal o su resultado no se encuadrara dentro de la lógica más pura.

—¿Y Tagore?

—No creo que sea de las fuerzas de El Maestro, y por consiguiente lo reputo muy inferior al mío.

Pedantón (de lengua afuera) y M. Carelli, su entraineur

—Dicen que Aquiles anda muy bien.

—Sí, es el lance que suena; pero nada de extraño tiene que ande bien; si así no fuera, no habría sido ratificado en un clásico de esta importancia.

—En resumen, usted no cree que la carrera tenga otros vencedores probables que Pedantón o El Maestro.

—Ustedes me dicen que quién es el enemigo que veo, y yo les señalo a El Maestro, pero mi impresión es que ganará mi potrillo con cierta comodidad. Su cotejo con Macón, me permite adelantar un juicio que n tiene nada de exceso de optimismo.

### *A propósito de Macón—*

—A propósito de Macón, Carelli, ¿qué diferencias cree usted que existan entre el pupilo de Moreno y el suyo?

—Si hay algunas, ellas no son tan notables como para subrayar una aplastante superioridad que me resisto a admitir. Es verdad que en la Polla de Potrillos le ganó bien, pero no es menos cierto que Pedantón no se hallaba en esos momentos todo lo bien que en la actualidad se encuentra. Fué esa una carrera muy movida de "abajo" que pudo quizás perjudicar su desempeño final en parte. Hallándose en perfectas condiciones ambos potrillos sería interesante un nuevo cotejo, y recién entonces les podría responder a ciencia cierta, las diferencias que pueden llegar a existir entre uno y otro.

—¿Habrá que esperar hasta el Gran Premio Nacional?

—Casi con seguridad, pues, Macón hoy en día no se encuentra en condiciones de afrontar un cotejo severo.

—¿No saldrá corriendo el domingo?

—Imposible, sería ir a un fracaso seguro, además Macón no ha sido ensayado en estos últimos días.

### *Los trabajos de Pedantón—*

—¿Qué tal los trabajos de su potrillo? Los reputo excelentes.

—¿Han respondido a lo que usted esperaba de ellos?

—Con creces. Por ese lado no me puedo quejar y si el potrillo llegara a perder, no será, puedo garantizarles, por que en sus trabajos haya dejado de desempeñarse como debía.

—¿Qué ejercicio lo ha satisfecho

—El del miércoles a la tarde. Echó 59" 4|5 con mucha comodidad, si lo hubieran apretado a correr tengo la seguridad de que habría bajado muchísimo el tiempo que les digo y que CRITICA publicó exactamente.

### *Cómo se desarrollará la carrera—*

—¿Cómo se desarrollará el premio Jockey Club, a su juicio?

—No lo sé, pues hay en la carrera una yunta y de ella depende más que de ningún otro factor, el desarrollo de la carrera.

—¿Dónde corre habitualmente su caballo?

—No tiene colocación de preferencia. Cuando ganó lo hizo de uno a otro extremo, con lo que demostró que el hacerse su propio tren no es un inconveniente que pueda oponerse a su desempeño regular, en cambio cuando corrió la Polla de Potrillos siguió cómodamente el tren de 59" los 1000 que imprimió Macón en los primeros metros. Ello indica que el puesto que ocupe en la carrera no será nunca un obstáculo a su eficaz actuación.

—¿Pero, algunas instrucciones llevará Leguisamo?

—Absolutamente. Se trata de un jockey de mucha cabeza que actuará libremente de acuerdo a lo que las circunstancias que pudiera suscitarse le aconsejen. Creo que si uno de la yunta de Moreno va resueltamente al primer puesto, Pedantón correrá segundo o tercero a un par de cuerpos del leader y si nadie hace correr o el que pretendiera hacerlo lo hace suave, entonces Leguisamo "hará marcar el paso", como vulgarmente se dice.

### *El estado actual de Pedantón—*

—¿Cómo se encuentra el potrillo en la actualidad?

—Como nunca de bien. Lo noto algo más desarrollado, más suelto de movimientos y más pronto. Su apetito es excelente y sus ensayos como ya digo de primer orden.

—¿En la Polla de Potrillos no estaba mal?

—Bueno, pues, ahora se halla mucho mejor.

### *La monta de Canessa—*

Como se sabe, fué el jockey Ernesto Canessa el primero que montó al hijo de Spring Thyme y con él ganó dos carreras y fué segundo en la Polla de Potrillos.

Apenas perdió el potrillo, se hicieron "trabajos" para sacarle la monta del mencionado jockey, y CRITICA adelantó, con muchos días de anticipación, que el candidato a suplantarlo era Leguisamo. Nuestro vaticinio resultó exactísimo, anunciándose oficialmente luego que en el premio "Jockey Club" Leguisamo reemplazaría a Canessa.

Sobre este cambio, hablamos también con Carelli.

—No fué cuestión mía, — nos explica éste — sino del patrón. Yo no estaba disconforme con Canessa, pero el señor Carido creyó prudente buscar una monta de más responsabilidad para su potrillo, medida que nadie puede criticar.

—¿Hubo disgusto con Canessa?

—Absolutamente.

### *La monta de Leguisamo—*

Ireneo Leguisamo es el jockey del momento; está en el pináculo de la fama; pero, fuera perogrullada negar que el factor suerte influye poderosamente en sus éxitos.

Esta monta de Pedantón, lograda cuando su cotejo con Macón lo insinuaba como un candidato de difícil triunfo, lo pinta de cuerpo entero.

Fué suficiente que él se comprometiera a dirigir al hijo de Spring Thyme para que Macón no pudiera correr, y quedara en esa forma como jockey del favorito y presunto vencedor de uno de los más grandes clásicos de la temporada anual palermitana.

—¿Qué dice Leguisamo de Pedantón? — inquirimos de Carelli.

—No dice nada, pues no lo conoce mayormente; pero creo se ha de sentir halagado de correr a un potrillo que promete tanto. Ya lo ha montado, y aun cuando no lo ha dicho claramente, se ve que la monta lo ha satisfecho plenamente.

El domingo ganará Leguisamo con el defensor de la chaquetilla blanca y punzó, y no faltará quien diga que el cambio de monta ha influído en ese resultado...

### *La revelación del buen potrillo—*

—¿Cuándo se dió cuenta que tenía a su cuidado tan buen elemento?

—Desde su primera partida me di cuenta que sería un potrillo extraordinario. Desde que lo tuve, me pareció bueno, pero en el turf es muy peligroso llevarse de impresiones. No me entusiasmé, pues, mayormente con él, pero luego de su primera partida, me di cuenta que el caballito iría lejos. Hoy en día no sabría decirle cuánto es todo lo mucho que de él espero.

### *EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA*

PRINCESS, con Cassaigne, descontó 800 metros en 48" 4|5.

RETOZON, con Tavarozzi, recorrió 600 metros en 36" 2|5.

CHAÑARAL, con E. Lema, 800 metros en 49".

EVOCADORA, con Tavarozzi, pasó 800 metros con buen resultado.

### *PLUTARCO SERA RATIFICADO EN LA COPA DE ORO*

El defensor del stud Ceres que anuncia su reprise en el handicap de la milla de la reunión del próximo domingo, será ratificado para la Copa de Oro y según el resultado de la carrera que produzca el domingo se la hará intervenir en dicho clásico. En ambos compromisos Plutarco será dirigido por el jockey P. Cuchinelli.

### *CORREO*

VIGILANTE DISCUTIDOR, Bs. As.— En el Gran Premio Nacional de 1905 entró 1o. Floreal, 2o. Primera Tiple y 3o. Pelayo.

EMILIO LUIS R., Capital. — Debo cobrar $ 8.75.

## *La Semana de Aprontes*

### *ENSAYOS EN CORRIDAS, DE LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA*

**Primera carrera — 1700 metros**

BOCHAZO, con B. Perna, a la par de Sarcástica, con S. Caro, 1.700 metros en 1' 46".

El pensionista de Buenavida es el candidato obligado de la carrera.

PICADOR, con F. Núñez, 1.700 metros en 1' 48".

El defensor del stud Las Armas vale poco.

PUAN, con J. Vecino, a la par de NECTAR con el peón, 1.700 en 1' 47".

Ambos pensionistas de Segundo Rodríguez se encuentran muy bien preparados y tienen muchas probabilidades de salir airosos.

NITRON, con S. Caro, 1.700 en 1' 46" y 3|5.

Se conducirá muy bien el pupilo del Abrojo.

PRUDENCIO, con Tavarozzi, 1.700 metros en 1' 47".

Puede ser la sorpresa.

SILVIO, con F. Núñez, 1.700 en 1' 47" y 1|5. Puede ganar.

GAUCHO PORTEÑO, con el peón, 1.600 metros en 1' 40". Es cualquier cosita.

**Segunda carrera — 1.500 metros**

QUISICOSA, con I. Leguisamo, 1.500 metros en 1' 36" 2|5. Tiene varios puestos de placé.

PEG O'MY HEART, con R. A. Carabajal, a la par de BOBETTE con Orduna, 1.500 metros en 1' 34" 3|5.

Debe mejorar la carrera de su debut.

QUIMERA, con Carabajal, a la par de DIABOLIQUE, con E. Ruiz, 1.500 metros en 1' 34" 4|5.

Es compañera de la anterior. Puede correr bien.

GUITARRERA, con S. Caro, 1.500 en 1' 36".

Debuta con regulares ensayos.

ALGA, con R. Rodríguez, 1.500 en 1'34".

Debutante del vasco Tellería; correrá muy bien.

MARIA ELVIRA, con E. Canessa, 1500 metros en 1'34".

Será de las más jugadas. Anda como para ganar.

**Tercera carrera — 1.000 metros**

NAZARENO, con S. Pintado, 1.500 metros en 1' 34".

No vale gran cosa.

TALCAN, con S. Pintado, 1,000 metros en 59" 4|5.

Es el candidato que se impone. Costará ganarlo.

BARROTE con S. Caro, 1.000 metros en 1' 4|5.

Nos parece que todavía le falta al hijo de Cad.

DEMENTE con el peón, 1.000 metros en 1' 1". No nos convence.

BAYANO, con F. Arcuri, a la par de SILVIO, con F. Núñez, 1.000 metros en 1". El hijo de Botafogo debe conducirse muy bien.

BRIGANTE, con J. Vecino, 1.000 metros en 1'.

El pupilo de Rodríguez puede ser la sorpresa.

FORTE, con S. Pintado, 1.000 metros en 1' 2|5.

Es debutante del stud Aprile.

DELFIN, con I. Leguisamo, 1.000 metros en 1' 3|5.

Será el favorito y el probable ganador de la prueba.

BRAMIDO, con el peón, 1000 en 1' 4|5. Correrá bien.

FRAY MARCOS, con de Biassi, a la par de ARKEL, con R. Rodríguez, 1.000 metros en 1".

Se inicia bien preparado.

NI SE MUEVE, con E. Canessa, 1.000 en 1' 4|5.

Vale para el hijo de Botafogo.

ARDID, con el peón, a la par de SUFETA, 1.000 en 59" 4|5.

El debutante del stud Atucha puede estrenarse con una victoria.

**Cuarta carrera — 1.500 metros**

PROMESA, con el peón, 1.500 metros en 1' 34" 2|5. Puede ganar.

SENSITIVA, con M. Acosta, 1.500 metros en 1' 34" 4|5. Reaparece bien preparada.

MATURANA, con P. Cuchinelli, 1.600 metros en 1' 41". Se desempañará discretamente.

OLIMPIA, con Orduna, 1.500 metros en 1' 35". Debe correr bien.

BU BU, con Canessa, 1.500 en 1' 34". Puede ser la sorpresa.

NENA, con J. Canal, 1.600 metros en 1' 42" 3|5. Puede mejorar su última carrera.

BENDIS, con Leguisamo, 1.500 metros en 1' 34" 2|5. Debe desempeñarse bien.

**Premio Jockey Club — 2.000 metros**

PEDANTON, con I. Leguisamo, a la par de HERMES, con de Biassi, 2.000 metros en 2' 7". El miércoles dió cuatro cuerpos a EL HEBRO, con Orduna, y a GUINDAL, con Gutiérrez, y los ganó por igual distancia en 59" 1|5 para los mil metros. Debe ser el ganador.

EL MAESTRO, con E. Ruiz, a la par de POULLI, con Orduna, 2.000 metros 2' 6" 2|5, empleando 1' 2|5 en los primeros 1.000 y 1' 6" en los últimos. Es el enemigo del favorito.

TAGORE, con Pelletier, a la par de Santos Pérez, con E. Ruiz, 2.000 metros en 2' 9" 2|5. Correrá en yunta con el anterior.

AQUILES, con Arcuri, a la par de Botafoguito, con de Biassi, 2.000 metros en 2' 7" 1|5. Es la sorpresa de la carrera.

TROPERO, con P. Cuchinelli, 2.000 de floreo en 1' 8" 1|5. Correrá muy bien el pupilo de Gabriel Torterolo.

MARON, con Acosta, 2.000 en 2' 7" 1|5. Reaparece bien.

MAGIC, con E. Canessa, 2.900 en 2' 8" 1|5. No lo creemos.

**Sexta carrera — 1.700 metros**

ORRACA, con V. Tavarozzi, 1.600 metros en 1' 41". No es mala carta.

COLOSA, con E. Ruiz, 1.600 metros en 1' 40". Reaparece bien preparada.

SARCASTICA, con S. Caro, a la par de BOCHAZO, con B. Perna, 1.700 en metros en 1' 46". Va algo pesada.

RICOTA, con F. Núñez, 1.600 metros en 1' 44" de floreo. Tiene una buena partida en 1.000 metros posteriormente.

**Séptima carrera — 1.600 metros**

PLUTARCO, con G. Ardouin, a la par de CHIMERE, con el peón, 1.600 metros en 1' 39". Si no fuera por el excesivo peso, creeríamos fuera el ganador.

CONFIDENTE, con M. Acosta, 1.600 metros en 1' 38". Tendrán que marcar tiempo para ganarle.

SAN BLAS, a la par de GONDOLERO, 1.700 metros en 1' 48". Es difícil.

COLOSA. La damos en la anterior carrera.

HERMES, con de Biassi, a la par de PEDANTON, 2.000 metros en 2' 7". Correrá bien.

BOCHAZO. Lo damos en la primera carrera.

SILBATINA, con de Biassi, a la par de QUAKER GIRL, 1.600 metros en 1' 40" 2|5.

ORRACA, la damos en la anterior carrera.

ORDENANZA, con Lanatti, 1.600 metros en 1' 39". Va muy pesado.

**Octava carrera — 2.200 metros**

VANDALO, con el peón, 2.000 metros en 2' 8". Debe conducirse muy bien.

MARON, lo damos en la quinta.

ALL STEEL, con O. González, 2.200 metros en 2' 26" de floreo. Es serio enemigo.

BOTAFOGUITO, con de Biassi, fué dominado por AQUILES, con Arcuri, en 2.000 metros en 2' 7".

POULLY, con Orduna, a la par de EL MAESTRO, con E. Ruiz, 2.000 metros en 2' 6" 2|5. Aún cuando ha fracasado en su última carrera, debe conducirse de distinta manera.

# Una orden de mil pesos, para hacerse efectiva



## HORIZONTALES

# Referencias del concurso del Dragón

1 En la guerra se le llamaba así al aviador que descollaba.
3 Mira. Observa.
5 Cuando un cantante repite una romanza.
7 Arbusto de cuyas hojas se saca una pasta colorante.
9 La ley de Moisés.
16 Dirigirse.
17 Manto suelto y sin mangas.
21 Ligo.
22 Honduras.
28 Pronombre personal.
29 Se encamina.
30 Parte del día.
32 Interjección que se usa para levantar a los niños.
35 Nombre de una letra.
36 Enteraos de lo escrito.
37 Entrega.
38 El que se dedica a la ciencia de calcular.
43 Obstáculo.
46 De esta manera.
48 Conjunto, suma, resumen.
50 Anexo, dependiente, accesorio.
52 Del verbo haber.
54 Punto en los dados.
55 Nombre de varón. Uno de los cuatro profetas mayores antes de Jesucristo.
57 Parte del cuerpo humano.
58 Evitaremos. Trataremos de librarnos de una cosa.
63 Está en decadencia.
64 Habitación en que viven ciertos animales.
66 En el naipe.
67 Nombre de un gran poeta persa (1184-1291). Autor de "El jardín de las rosas".
68 Acción de mirar.
70 Gran extensión de agua.
71 Nombre de una letra del alfabeto griego.
72 Río de la provincia de Granada (España), afluente del Jenil.
74 Que tienen alas.
75 Veneno contenido por el tabaco.
78 La mujer que nace en una de las provincias que se disputaron alemanes y franceses.
80 Lo que queda rallado (plural).
82 Querer.
84 Que contiene arsénico.
87 Querido.
91 Impasibilidad, frialdad.
92 Contracción.
93 Naturaleza, esencia.
96 Limpiar una cosa con líquido.
98 Dativo de pronombre personal de 3a. persona.
99 Afirmación.
100 Acción de ir.
101 Pronombre personal.
103 Nos encaminaremos.
104 Se llama así cada una de las venas gruesas que van a la aurícula derecha del corazón.
106 Tranvía Rural (iniciales).
108 Apellido de un célebre general de Napoleón.
109 Nombre de varón. Es el nombre de un popular caudillo argentino.
111 Interjección.
112 Alabanza.
113 Hermana de caridad.
114 Conjunción que denota negación.
115 Embutido que se come crudo.
116 El que trabaja por una paga.
120 Triste, disgustado.
123 Pronombre personal de 1a. persona, plural, en dativo y acusativo.
124 Movimiento respiratorio convulsivo.
125 Batalla perdida por Francia en el 70.
127 Terminación de 2a. conjugación.
128 Masa de agua.
130 El cabello tieso y caído
131 Ninfa de las aguas.
132 Soberano que fué derrocado.
133 Asociación Cultural (iniciales).
134 Existe
135 Ajustado, exacto.
137 Reza.
138 Escucháis.
140 Acontecimiento. Circunstancia.
143 Regla obligatoria o necesaria.
144 Se usa con ciertos adjetivos despectivos.
145 Porciones de tierra rodeadas de agua.
148 La primera de las virtudes teologales.
149 La primera palabra del Himno Argentino.
151 Manija.
154 Se llama así en los teatros al peón que sirve en los camarines.
158 Preposición que indica posesión.
160 Hombre que sirve en la marina.
165 Alcaloide que se emplea contra las hemorragias.
168 Nombre de varón.
169 Usado.
173 Obra que relata los acontecimientos año por año.
174 Mujer que quedó para vestir santos.
176 Provecho.
177 Condado de Inglaterra, en Gales.
179 Terminación de la primera conjugación.
180 Del verbo dar.
182 Aseado.
183 Relativos a los riñones.
184 Pronombre demostrativo.
185 Rebanadas de pan preparadas al fuego.
186 Organo externo de un sentido.
187 Escultura de barro cocido.
189 Toma.
192 Vendo a cuenta.
193 Negros del Senegal.
195 Artículo neutro.
196 Un reptil saurio. Político veleta.
198 Interjección.
199 Nativo de un país europeo.
201 Animal vertebrado, ovíparo y volátil.
204 Instrumento agrícola.
207 Oxido de calcio.
208 Pequeñas embarcaciones.
210 Príncipe troyano, de quien hizo Virgilio héroe de su obra famosa.
211 Trivial.
214 Punta aguda. Gancho de la carda.
216 Máscara.
217 Haces el amor.
219 Bebida.
220 Nombre bíblico de mujer. Se llamaba así la madre de Ismael.
221 Existir.
223 Atestada.
228 Estéril.
231 Divertida.
233 Deidad del amor.
238 Iniciales de una frase latina mortuoria. Se usa en los cementerios.
235 El camino más corto de un punto a otro.
237 Apócope de santo.
239 Metal.
240 Pieza musical.
242 Unido a otra cosa y dependiente de ella.
245 Veinte, en cifras romanas.
246 Poder entrar una cosa dentro de otra.
248 Nombre de mujer.
249 Nombre bíblico de mujer. Se llamaba así la esposa de Booz y nuera de Noemí.
251 Hierro del arado.
252 Nombre de mujer.
254 Palabra inglesa que equivale a don.
255 Español.
260 De la Galia.
262 Apunta.
263 Necedad. Enormidad.
267 Organo de un sentido
268 Que no tiene pelo.
272 Condimento.
274 Relativo a la espalda.
276 Disposición metódica de las cosas.
277 Del verbo ser.
278 Nota musical.
279 Terminación de la 3a. conjugación.
280 Que tiene amistad.
281 Lío.
282 Cabeza de ganado.
283 Nombre de una doncella seducida por Buda.
285 Ciudad de Francia, antigua capital de Provenza.
287 Idiota.
288 Substancia inflamable y viscosa que fluye de ciertos árboles.
289 Color que sube al rostro con la vergüenza
291 Cubiertas con un baño de cierto metal.
293 Zona Obrera (iniciales).
294 Que se reproduce al cabo de cierto tiempo.
296 Del verbo dar.
297 Existe.
298 Isla griega, hoy Mitilene. Célebre por una poetisa.
300 Interjección.
301 Sesenta, en cifras romanas.
302 Construir, edificar, instituir.
306 Se dice corrientemente por: imbécil.
308 Para volar.
310 Conjunción distributiva.
312 Contracción.
314 Bordado de cadeneta en forma de onda o punta.
317 Más que finas.
321 Relativo a una ley de semejanza física.
324 Liga.
327 La primera mujer.
329 Contracción.
330 Bebida excitante.
331 Pronombre personal de 2a. persona, singular. Usase con preposición.
332 Indio de Sud América.
334 El gallo que tiene el plumaje amarillo rojizo.
335 Los que usan una manera burlona o sarcástica.
337 Los que caminan a pie.
339 Infinitivo de verbo.
340 Adjetivo posesivo.
341 Revolución Social (iniciales).
342 Cofres de madera.
344 Nombre de varón. Fué uno de los jueces de Israel.
346 Rozada. En contacto.
348 Arma que sirve para flechas.
349 Orilla adornada de cierta tela y vestido.
350 Abreviatura de uso corriente que significa: y lo demás
353 Escuche.
354 Andaos.
355 Fruta.
356 Carente.
357 Género suave al tacto.
358 Vegetal.
360 Dos cosas iguales o de la misma clase.
362 Real Orden (iniciales).
363 Nombre de un paso de la cordillera de los Andes, cerca de Arequipa.
366 Carretera que iba de Roma a Brundisium.
370 Escuela Central (iniciales).
371 Ciudad de Wurtemberg, a orillas del Danubio.
372 Pez.
375 Niño pequeñito.
377 Nombre de varios ríos de Alemania.
379 Nombre de una letra.
380 Apócope de uno.
382 Preposición que indica lugar.
383 En la parte posterior.
385 Vehículo sin ruedas.
388 Arma de caza.
391 Nombre de la madre de la virgen María.
393 Extraño.
395 Alabada.
397 Divinidad subalterna de los ríos.
399 Nuestro Señor (iniciales).
400 La mitad del globo terrestre
403 Montecillo.
405 En las aves.
406 Habitación.
409 Debilidad, falta de fuerza, astenia.
411 Que tiene siete años.
414 Arbol salicíneo.
418 Representarse una cosa con la mente.
421 Fenómeno atmosférico.
422 En la retina.
423 Palmípeda.
424 Fenecer.
425 Uno de los poetas líricos más célebres de Persia. Floreció en el siglo XIV.
426 Nota musical y artículo.
428 Acción de limpiar el fango de un río.
429 Ingenuidad o sencillez
433 Ciudad de Prusia. Carlos XII sostuvo en ella un sitio célebre.
435 Que pertenece a la noche.
438 Preposición que indica la falta o la ausencia.
439 Cerveza inglesa.
440 Templo israelita.
443 Del verbo dar.
444 Interjección.
445 Que no tiene garbo ni chic.
447 Contracción.
449 Baja de la cabalgadura.
450 Tierra sin cultivo ni labranza.
454 Abunda en el almanaque.
455 Poeta cantor de la época primitiva.
456 Tonto.
458 Aféresis de ahora.
460 Ruido.
463 Rezo, ruego, súplica.
464 Convenio.
468 Pescuezo.

# en una gran tienda, a quien llene el Dragón

469 Ciudad y puerto de Finlandia, en el Báltico.
470 Que tiene fragancia.
473 Dativo y acusativo del pronombre personal de la 1a. persona, singular.
475 Perteneciente a la vista.
476 Liga.
477 Parte de la medicina que enseña el modo de cuidar las enfermedades.
479 Conjunto de tres.
481 Rabo.
482 Cada uno de los elementos de los cuerpos disociados por la corriente eléctrica.
483 Nombre de varón.
485 Que aconseja. Letrado consejero.
486 Astro.
487 Mujer griega célebre por su belleza y su talento. Esposa de Pericles.
489 Aceptada.
490 Instrumento de ataque y defensa.
491 Cereal.
492 Habitación grande.
493 Consejo Nacional (iniciales).
494 Nombre que daban los griegos al amor.
495 Pez.
497 Artículo singular y femenino.
498 Diminutivo de una palabra que significa perversa.
499 Orate.
500 Como pronuncian los alemanes y los provincianos el sí.
501 Pirata.
503 Que pertenece a los godos. Nombre de un estilo.
506 Iniciales de una parte de nuestro continente.
507 Tranvía Obrero (iniciales).
509 Inconcebible.
510 Nota musical.
511 Los cánticos contenidos en la Biblia.
514 Sin sal.
516 Nombre de varón.
517 Preposición.
518 Fábrica.
520 Dirigirse.
521 Patios-vestíbulos de las iglesias.
522 Compañía Anónima (iniciales).
523 Ahora.
524 Recipiente.
526 Planta jabonera.
530 Nuevo.
531 Arbol de la familia de los ulmáceas.
532 Culpable, condenada.
534 Trabajo Manual (iniciales).
536 Camina.
539 Originario.
541 Depósito de votos
542 Nativo.
543 Preposición.
544 Ave doméstica
546 Isla dinamarquesa en el mar Báltico.
549 Denunciar.
552 Placer.
553 Artículo indeterminante.
554 Alimento diario.
557 Obras Públicas (iniciales).
558 Sonido.
560 Ley. Ordenanza.
563 Nombre de un emperador de Méjico prisionero de Hernán Cortés.
565 Potencia. Fuerza.
566 Mineral que atrae los metales.
569 Planta de la familia de las ninfáceas
570 Pez.
571 Sociedad Obrera (iniciales).
573 Orden Social (iniciales).
574 Fruta.
576 Nombre de mujer.
578 Turf Rosarino (iniciales).
579 Molusco de doble concha.
580 Rizos.
582 Defectos.
584 Dios de la mitología escandinava.
587 Estoy enterado.
[illegible] Percibí con un sentido.
591 Ara destinado a ofrecer el sacrificio.
594 Duro. Difícil.
596 Calceta que llega hasta media pierna.
601 Título inglés.
602 Ser.
604 Estimé. Quise.
606 Conquistador español que descubrió el Pacífico.
608 Ciudad de Caldea de donde partió Abraham.
609 Adorno. Ornamento.
610 Contracción.
612 Estimar.
613 Magistrado supremo en la antigua Venecia.
614 Industria Nacional (iniciales).
615 En la baraja.
616 Taberna.
619 Conjunto de cartas geográficas.
620 Metal cuyas combinaciones, de varios colores, se usan en la pintura.
622 Cien metros cuadrados.
624 Nota musical. Artículo.
625 Signos Telegráficos (iniciales).
627 Colegio Alemán (iniciales).
629 Resumen registrado del debate en una asamblea.
631 Moneda de cobre de los romanos.
633 Antigua lengua de Francia.
634 Semejante. Parecido.
636 Barbijo. Rebencazo.
638 Del rey.
641 Pronombre personal en 3a. persona.
644 Iniciales que ponen los médicos en las recetas.
645 Isla del Atlántico, dependiente del dep. del Charenta inferior.
646 Institutriz.
647 Porción atada de mieses.
648 Aplicación del entendimiento a la realización de una concepción.
649 Embarcación.
650 Observad.
653 Conjunción negativa.
654 Pronombre personal.
655 De figura de ala.
657 Ciudad de España, capital de la provincia del mismo nombre.
658 Preposición que indica tiempo.
661 Pez.
662 Nota musical.
663 Abreviatura de una palabra que significa: igual a lo anterior.
664 Libre de humedad. Sequía.
668 Prenda de vestir.
669 Artículo.
671 Diminutivo de un nombre muy corriente de varón.
673 Color.
674 Parte de la vía de un tren donde da vuelta.
676 El que sirve para la navegación costanera.
679 Prefijo privativo que indica supresión.
680 Comida habitual en el campo.
683 Pronombre demostrativo.
684 Otorga.
685 Post Data (iniciales).
687 Diablo.
690 Ostentación. Suntuosidad.
692 Momento.
695 Fenómeno acústico.
695 Asociación Republicana (iniciales).
697 Apócope de dónde.
698 Forma de pronombre personal.
699 Hombre que gana la vida haciendo mandados.
700 Negación.
701 Pronombre personal.
702 Parte del pie.
703 Artistas Teatrales (iniciales).
704 Alguna cosa.
705 Gorro.
707 Exclamación.
710 Planta oleaginosa.
711 Insectos explotados por el hombre.
712 Edificio en construcción.
714 Nombre de varón.
716 El precursor de la aviación.
719 Dominio de un monarca.
720 Concede.
723 Brasa que se conserva entre la ceniza.
724 Poner en circulación.
729 Dios egipcio.
733 Obras Sanitarias (iniciales).
734 Contracción.
735 Subvención que se pasa a los estudiantes.
736 Del verbo ser.
737
738 Animales de trabajo.
739 Raza. Linaje.
740 Dios de los vientos.
741 De punta afilada. Ingenioso.
742 Sinónimo vulgar de atorrante.
744 Pronombre personal en 2a. persona, singular.
745 Lateral Derecho (iniciales).
746 Anillo rígido.
747 Cada uno de los períodos de la vida.
748 Línea recta que pasa por el centro de un cuerpo.
749 Gobernador turco.
750 Progenie.
751 Relativo a los burros.
753 Obra de escultura.
755 Preposición inseparable.
756 En tiempo pasado.
757 El naipe de menor numeración.
758 Breve aparición.
760 Agua de un río agitado.
762 Existe.
763 Chispa eléctrica que se desprende de una nube.
765 Nota musical.
766 Del verbo haber.

## VERTICALES

1 Tiempo que tarda la tierra en hacer su revolución en torno al sol.
2 Afirmación.
4 Pronombre personal.
5 País de América.
6 Forma reflexiva de pronombre.
7 Guardar caudales.
8 Artículo.
9 Afición desmedida a las cosas recientes.
10 Abreviatura de oficial.
11 Punto cardinal.
12 Nombre de mujer.
13 Andad.
14 Vértice de una montaña.
15 El primer hombre.
16 Nombre de varón.
17 Perro.
18 Cosa que tiene muchos años.
19 Patata.
20 Ave palmípeda.
21 Mujer que trabaja preparando parte del botín.
22 Dolores. Aflicciones.
23 Manifestaré júbilo o diversión
24 Ligo.
25 Preposición.
26 Nombre de una letra.
27 Habitación.
28 Nombre de una letra.
30 Desdichados. Pobres.
31 Nombre de mujer. Es el título de una ópera.
32 Juntad.
33 País de América.
34 Deslucir. Maltratar.
36 Que se apropia de lo ajeno.
39 Género delgado y transparente.
40 Acción de ir.
41 Personaje semi histórico español, héroe del Romancero.
42 Metal.
43 Acércate.
44 En este lugar.
45 Nota musical.
47 Imágenes o personas que son objeto de adoración.
48 Establecimientos para enfermos.
49 Silla grande de brazos.
50 Quieres.
51 Composiciones poéticas.
52 Tiene. Hace.
53 Fué.
56 El río más largo de Francia.
59 Pronombre demostrativo.
60 Indio de Sud América.
61 Título en inglés.
62 Apellido del fundador de la secta de los cuáqueros.
63 División de tiempo.
65 Hablado.
69 Parte del viejo continente.
70 Nota musical.
73 Parte que arranca de otra principal.
76 Interjección.
77 Pronombre personal de segunda persona; se usa con preposición.
79 Elude. Trata de no caer en una cosa.
81 Descifré palabras escritas.
83 Que está en la miseria.
84 Exclamación de dolor.
85 Inquietud de la persona que teme ser engañado en su amor.
86 Altura de terreno larga y poco elevado.
88 En este sitio.
89 A un mismo nivel.
90 De figura de óvalo.
92 Asociación Yerbatera (iniciales).
94 Exclamación.
95 Río de Europa que nace en los Alpes.
97 Pierde el equilibrio.
103 Del verbo saber.
105 Parte de un edificio o de un ejército.
106 Prefijo que significa: tres.
107 Corriente de agua.
108 Negativa.
110 Río de Europa que forma un delta en el Adriático.
111 Escándalo. Represión áspera.
112 Artículo.
117 Agrupación Coral (iniciales).
118 Nota musical.
119 Oro Nacional (iniciales).
120 Pronombre personal de primera persona.
121 Orden Natural (iniciales).
122 Del verbo haber.
126 Del verbo dar.
129 Isla de la Malasia, de suelo fértil.
132 Animal carnicero.
133 Ligado a uno por un convenio.
135 Nombre de una letra.
136 Artículo neutro.
137 Pronombre personal de 2a. persona, en ambos géneros.
139 Lenguas de tierra que unen dos porciones de tierra.
140 Consejo Administrativo (iniciales).
141 Preposición que indica ausencia.
142 Atreverse.
143 Artículo neutro.
144 La mujer que tiene más de sesenta años y menos de ochenta
146 Apellido de varios compositores célebres.
147 Juez de los hebreos, célebre por su fuerza.
150 Preposición.
151 Exclamación.
152 Elegancia, gracia, gallardía, garbo.
153 Aborrece.
155 Cerveza inglesa.
156 Del verbo dar.
157 Hembra de un animal carnicero.
158 Número.
159 Artículo.
160 División del año.
161 Altar.
162 Iniciales con que solemos indicar al Uruguay.
163 Prefijo que indica privación.
164 Nomenclatura Alfabética (iniciales).
166 Ciudad de Inglaterra (Hants).
167 Labra la tierra.
170 Palabra que se usa para indicar: textualmente.
171 Hábil para hacer alguna cosa.
172 Dos números que a la izquierda no valen nada y a la derecha, bastante.
174 Iniciales de un punto cardinal.
175 Bebida excitante.
178 Nombre vulgar de mujer.
179 Planta liliácea.
180 Contracción.
181 Nombre de una letra.
187 Territorio Argentino (iniciales).
188 Vestido.
189 Dios de la mitología escandinava.
190 Nombre de una letra.
191 Substancia crasa y amarillenta que sobrenada en la leche.
192 Nota musical.
194 Gorro turco de lana.
196 Confusión primitiva de los elementos del universo.
197 Levantado, elevado.
199 Apócope de para.
200 Segundo e irrespetuoso hijo de Noé.
201 Nombre de mujer, muy corriente en las cruzadas.
202 Anda.
203 Nombre de una letra.
204 Adorno de mujer.
205 Onomatopeya de ruido.
206 En los dados.
207 Arbol anacardiáceo.
208 Soldados provistos de cierta arma.
209 Substancia irisada que se encuentra en ciertos moluscos.
211 Prenda de vestir.
212 Del verbo arar.
213 Nomenclador Rural (iniciales).
215 Nombre de un río y de un departamento de Francia.
217 Preposición.
218 Obras Regionales (iniciales).
219 Cambio de la substancia del pan y del vino en la del cuerpo y sangre de Jesucristo.
222 Afecto.
223 Nombre de varios emperadores de Constantinopla.
224 De escasa estatura.
225 Asociación Normalista (iniciales).
226 Entrega.
227 Lie.
229 Del verbo dar.
230 Combinación del oxígeno con un cuerpo simple.
234 Lleno de piedras.
236 Altar.
238 Catarata de la América del Norte.
239 Especimen. Tipo típico.
241 Quiere.
243 Bambolla. Falso brillo o lujo. Lámina que imita el oro.
244 Repetir lo hecho o dicho.
246 Venirse abajo.
247 Gastar en la superficie. Raspar.
250 Río de Rusia que nace en los montes Urales.
253 Exclamación.
256 Expendio de bebidas.
257 Nombre de una letra.
258 Preposición.
259 Conjunción distributiva.
260 Nombre de una letra.
261 Iniciales de la marina del país.
264 Cofre. Maleta.
265 Filósofo francés, uno de los fundadores de la Enciclopedia.
266 Dar una cosa con meticulosa medida. Determinar la cantidad de un medicamento.
268 Número.
269 De este modo.
270 Planta que da la uva.
271 Percibí con un sentido.
273 Sentido.
275 Jefe árabe.
281 Nombre de un mar. Ciudad de Ukrania, a orillas de ese mar.
282 Demostré alegría.
284 De este lado.
286 Enfermedad que seca los cabellos y les impide crecer.
290 Vasija. Le llaman así a los chicos, los montevideanos.
292 Intérprete o expositor de la Biblia.
294 Perteneciente o relativo a la proa.
295 Exclamación española.
299 Nombre de una letra.
303 Planta compuesta, de grandes flores amarillas.
304 Que no tiene olor.
305 Batracio.
307 Hierro combinado con carbono.
309 Apresto.
311 Masa de nieve que rueda a los valles.
312 Agrio, áspero.
313 Artículo.
315 Referente al órgano externo de un sentido.
316 Escala música.
318 Arte de grabar en madera.
319 Torneo Rural (iniciales).
320 Nota musical
321 En la parte posterior
322 Provincia que dos países de América disputan.
323 Hecho a modo de sótano
324 Artículo
325 Iniciales de un punto cardinal.
326 Nombre de una letra
328 Composición musical escrita para una sola voz
333 Cuerpo líquido que resulta de la mezcla de los hidrocarburos. Producto de la destilación del petróleo.
336 Condimento.
338 Cubra. Indígena de Entre Ríos.
342 Perder pie
343 Borra. Inutiliza
345 Literato francés, novelista (1822 - 1889).
347 Orografía Riojana (Iniciales)
351 Ferrocarril
352 Tened en cuenta
358 Autoridad, dominio
359 Radical cuyo sulfuro se encuentra en la esencia de ajos.
361 Real Ukase (Iniciales)
363 Artes, en latín
364 Ciudad antigua de la isla de Chipre, célebre por su templo de Venus
365 Atrévase
366 Persona que se arregla con afectación
367 Parte delantera de una embarcación
368 Dos, en cifras romanas
369 Relativa a una gran cordillera americana
373 Célebre poeta y dramaturgo francés, rival de Corneille
374 Cubierta de púas. Tiesa, rígida.
376 Intrusión rápida en terreno enemigo. Largo viaje aéreo
378 Preposición
379 Vestido rico y lucido
381 Negación
383 Nombre de un célebre califa y de un célebre poeta
384 Viga
386 Hacer adaptar a una nación costumbres europeas
387 Agata listada con rayas paralelas
389 Plato de dulce hecho con huevo, leche y azúcar
390 Adverbio de modo
392 Navegación Aérea (iniciales).
394 Nombre de una aldea de Coruña
396 Liado
398 Tener celo excesivo por una religión u opinión
400 Que han acontecido de verdad. Pertenecientes a la historia
401 Hijastros
402 Bebida alcohólica
404 Cuernos
406 Cooperadores. Que trabajan juntos en una misma obra
407 Lleno de arena
408 Arco de madera con que juegan los niños
410 Cortar a nivel de la superficie.
412 Ciudad de Checoeslovaquia a orillas del río del mismo nombre
413 Apócope de: doña
415 [illegible] Incas del Perú, víctima de Pizarro
416 [illegible] la voz de la vaca.
417 Diminutivo de una palabra que significa: costa, ribera.
419 Bruja
420 Que no tiene dedos
423 Forma de pronombre
424 Fricciones
426 Artículo neutro.
427 Agüero.
430 Nombre de mujer.
431 Forma de pronombre.
432 Hombre reducido al último grado de abyección.
434 Postrera.
436 Que inventa o usa palabras nuevas.
437 Gran instrumento músico de viento.
441 Garganta. Pieza de la armadura que defendía la garganta.
442 Pieza de una casa.
444 Hace una fosa o un foso.
446 Los hijos de nuestros hijos.
448 Artículo neutro.
451 Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter.
452 Elegancia que caracteriza a los escritores clásicos atenienses.
453 Capital de la antigua Sicilia.
457 Hacer asonancia dos sonidos.
459 Dueño.
461 Dos maderos atravesados. Brazo de molino.
462 Sitios fértiles en intermitencias del desierto.
465 Callejuela.
466 Los descendientes de Atreo. Se alude con frecuencia a esa familia.
467 Adverbio de lugar.
468 Hortaliza.
471 Nombre de una constelación.
472 Arte de edificar.
474 Pronombre personal en género neutro.
478 Apócope de para.
479 Departamento y río de Francia.
480 Manifestación de contento.
481 Apellido de un célebre caricaturista de una revista porteña.
484 Casta.
486 Número.
488 Puerto de Dinamarca.
491 Locución adverbial que significa: por causa de.
492 Una de las colinas de Jerusalem.
496 Pluviómetro.
501 Nombre de un ayuntamiento de Orense (España).
502 Real Decreto (iniciales).
504 Lamparilla de forma de tulipán.
505 Orografía Nacional (iniciales).
508 Refrescado al aire.
510 Del verbo dar.
512 Extensión de agua.
513 Individuo que forma parte de un gobierno de casta.
514 Simple.
515 Apócope de tono.
516 Prefijo que significa: dos o dos veces.
517 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
519 El ala implume.
522 Fenicio, fundador legendario de Tebas, en Beocia. Inventor del alfabeto fenicio.
523 Estar echado o tendido. Estar enterrado.
525 Composición escrita para dos voces.
527 Adverbio de tiempo y modo.
528 Provecho.
529 Nación Argentina (iniciales).
531 Metal.
533 Anuncio.
535 Tropa formada en varias divisiones.
537 Otorga.
538 Camino quebrado que hacen los borrachos.
540 Acto de conceder la soberanía al pueblo.
543 Cuerpo geométrico.
545 Antigua lengua provenzal.
546 Interjección.
547 Forma de pronombre.
548 Numeración Usual (iniciales).
550 Artículo indeterminante.
551 Terminación de la primera conjugación.
553 Apócope de uno.
555 Alero.
556 Pronombre personal.
558 Adjetivo posesivo.
559 Formar con la voz sonidos variados.
561 Pronombre personal.
562 De forma ovalada.
563 Océano.
564 Moneda romana.
567 Establecer. Poner sobre base sólida.
568 En mayor cantidad.
572 Atreveos.
575 Madrugada.
577 Se dirigen.
581 Uruguayo-Argentino (iniciales).
583 Orden establecido para las ceremonias de una religión.
585 Diosa.
586 Inherentes a algún ser.
588 Imitar. Competir.
590 Ave zancuda de regiones cálidas; los egipcios la veneraban.
592 Convulsión del aparato respiratorio
593 Anglo Argentino (iniciales).
595 Que implica duda.
597 Semejante.
598 Italiano.
599 Pronombre.
600 Gran superficie.
603 Nombre de una letra.
605 Que irritan.
607 Condado de Irlanda, en el Ulster.
611 Artículo neutro.
617 Poco compacta. Clara.
618 Ráfagas. Períodos breves de suerte.
620 Hace alarde de valor.
621 De pelo largo.
623 Sucedidos.
626 Nombre de mujer. Pecadora convertida por Cristo.
627 Vaso en figura de cuerno retorcido, rebosando frutas y flores.
628 Fruto del olivo.
630 Hojas que envuelven el choclo.
632 Uva sin madurar.
635 Tributo. Cooperación.
637 Enredo.
639 Del verbo ser.
640 Ligue.
642 Nota musical y artículo.
643 Cincuenta y cinco, en cifras romanas.
651 Furor.
652 Auxiliamos.
656 Título de dignidad que se antepone al nombre de pila.
659 Pronombre indeterminado.
660 Que ha sido recorrido, reconocido, investigado.
664 Afirmación.
665 Artículo.
666 Hortaliza.
667 Pez que suele comerse en conserva.
670 Negativa.
671 Morirá.
673 Nota musical.
675 Río de Europa.
677 Agujero en el queso.
678 Vestido.
681 Hágase.
682 Intérprete.
686 Pasto para el ganado. Sitio donde se pone ese pasto.
688 Autoridad de superior.
689 Preposición.
691 Atrevido.
693 Presilla y botón que se cosen al borde de la capa o saco.
694 Veneno.
696 Representación de construcciones en el papel.
697 Famoso general cartaginés, gran conquistador.
703 Bebida.
705 Terminación de la 1a. conjugación.
706 Sandalias hechas con pedazos de cueros levantados en los bordes.
707 Belleza.
708 Parte del botín.
709 Epoca.
713 Cuerpo esférico.
715 Taberna.
717 Abrigo. Refugio.
718 Isla del Mediterráneo entre Sicilia y Africa, que pertenece a Inglaterra.
721 Indígena.
722 Negación.
724 Príncipe de la India.
725 Nombre de una letra.
726 Nombre de una letra.
727 Cabriolé de dos ruedas, con pescante atrás.
728 Regla establecida.
730 Tela delgada y transparente.
731 Representaciones de cosas en la mente.
732 Nombre de una letra griega.
737 Madera negra.
739 Monarca.
743 Interjección.
747 Pronombre demostrativo.
752 Norte Argentino (iniciales).
754 Nota musical.
759 Terminación de 2a. conjugación.
760 Escucha.
761 Afirmativa.
762 Preposición.
764 Exclamación.

EL CUPON VA EN LA PAGINA 2



# Teatros

## Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

## Francen se beneficia hoy en el Cervantes

### REPRISE DE "SAN SON", DE BERNSTEIN



El notable actor francés Victor Francen a quien nuestro público tiene en gran estima

De las figuras artísticas de la escena extranjera que visitan nuestra capital, una de las más admiradas por el público porteño es la de Victor Francen. Su segunda actuación entre nosotros, que con tanto éxito viene realizando en el escenario del Cervantes, le han confirmado y acrecentado las múltiples simpatías que algunos años con motivo de su presentación en el Odeón, donde por primera vez se colocó Francen en contacto con el público argentino ,triunfando ampliamente como se recordará en la misma noche del debut. Este año, a pesar de haber cambiado las condiciones de la plaza, el éxito del distinguido artista ha superado en todo sentido al de su actuación anterior, evidenciándose con esto la atracción constante que el notable actor ejerce sobre el público porteño. Su reaparición en el escenario del Cervantes ha tenido la virtud de hacer cubrir abonos poco comunes, y la de atraer en las veladas extraordinarias muy numerosas concurrencias, dando todo ello motivo a una "saison" artística interesantísima cuya duración ha debido prolongarse por razones de su mismo éxito. Hacer constar este triunfo de la temporada de Victor Francen es el mejor elogio para su arte hecho de inteligencia, cultura, temperamento y figuidad.

Bien merecida se tiene Francen la velada de esta noche en su honor. Aun no ha terminado su actuación en el Cervantes y lleva realizada hasta el presente una labor realmente extraordinaria que contrasta con la forma en que trabajan los demás figuras del conjunto. Francen terminará la temporada sin un solo día de descanso.

En la velada de esta noche, que promete ser brillante, el beneficiado repetirá una de sus más notables interpretaciones en "Samson", el vigoroso drama de Bernstein.

## ELENCO DE REVISTAS EN LA OPERA

### Hoy se presenta la compañía Huarte

Con la mayor parte de los elementos que actuaron en el Ideal y con cuadros representados en ese teatro, se presentará esta noche en la Opera una compañía nacional de revistas.

En segunda sección se hará "Todas en una" y en tercera "¡Oh mujer! ¡Oh mujer!", ambas revistas de Dupuy de Lome, Ossorio, Botta y Alberti, música de Antonio de Bassi.

En la segunda revista debutará la fantasista Madelaine Harrison, estrella del Folie-Bergéres.

## "Yo me tiro un lance"

### Estreno por la compañía Rattti

En la sección vermouth de esta tarde, se estrenará, en el Sarmiento, por la compañía Ratti, la pochade en dos actos de Eleodoro Peralta, "Yo me tiro un lance". Se repetirá en la segunda de la noche.

Tendrá el siguiente reparto:

Pelopidas, César Ratti; Lica, Chela Cordero; Blanca, René Pocovi; Restituta, Emma Martínez; Zapaquildo, Pepe Ratti; El secretario de D. Luis, Luis Vigneri; Mauricio, César Mariño; Raúl, Carlos Caselli; Marcelo, Gregorio Guadalupe.

## MANGIANTE AL NACIONAL

Juan Mangiante, excelente actor nacional de la guardia vieja, ha sido contratado por la empresa Carcavallo para tomar parte en la pieza de los hermanos Discépolo, "El organito", que se viene ensayando en el Nacional.

## POPULARISIMA EN EL MARCONI

La compañía de José Gómez ha resuelto ofrecer esta noche en el Marconi una representación de "El refugio" a precios ínfimos, a fin de responder al amplio favor del público. Ya se sabe que la compañía Gómez da una buena interpretación a la obra de Niccodemi.

## NUEVA OBRA DE PAYVA EN EL NACIONAL

### Hoy se estrena "Cuentos de pulpería"

El público del Nacional está habituado ya a la firma de Claudio Martínez Payva y por cierto que este autor, cuya calidad intelectual está siempre evidente en su producción, es de los que enaltecen el cartel de ese popular teatro.

Esta noche en segunda sección se estrena "Cuentos de pulpería", nuevo trabajo que Martínez Payva no clasifica y que según los programas consta de "cinco cuadros camperos".

He aquí el reparto de esa pieza:

Cuadro 1o., La Pulpería:

Servando, Santiago Arrieta; Pendo, Félix Mutarelli; Feliciano, Efraín Cantello; Juana Rosa, Manolita Poli; Troncoso, Juan Sarcione; Tomás, José Otal; Ña Cleme, Antonia Volpe; Agüelo, Domingo Sapelli.

Cuadro 2o., La Leyenda de Crispín:

Juan, Samuel Viltes; Teresa, María T. Borda; Pedro, Paco Busto; Ramón, Efraín Cantello.

Cuadro 3o., El Alzao:

Rosario, Rosa Catá; Ruperto, Efraín Cantello; Maidana, Santiago Arrieta.

Cuadro 4o., La Vidalita:

Vidalita, Manolita Poli; Cantor, José Cicarelli.

Cuadro 5o.:

Agüelo, Domingo Sapelli; Juana Rosa, Manolita Poli; Servando, Santiago Arrieta; Troncoso, Juan Sarcione; Feliciano, Efraín Cantello; Tomás, José Otal; Pende, Félix Mutarelli; Ña Cleme, Antonia Volpe; Paisano, O. Laplacett.

Habrá además un conjunto de 12 guitarreros y cantará el dúo Pelaia-Italo.

## Festival en el Politeama

### Beneficio del actor Orsini

Un discreto elemento de la compañía Lidelba, el actor cómico, Alfredo Orsini, celebra esta noche en el Politeama su función de beneficio.

Se representará la vieja opereta de Hervé, "Santarellina", en que Inés Lidelba encarnará el papel protagónico y el beneficiado tendrá a su cargo el rol de organista.

## "Una mujer desconocida", se estrenó en el Ateneo

### LA NUEVA PIEZA DE AQUINO FUE RECIBIDA CON APLAUSO



Camila Quiroga y Consuelo Abad en una escena del drama de Pedro B. Aquino

**Ternura—**

Aquino nos ofrece, en la pieza que anoche estrenó con buen éxito la compañía de Camila Quiroga, una comedia conyugal.

Es amable, optimista y sentimental esta nueva comedia del autor de "Criolla vieja!". Pasa superficialmente sobre el conflicto básico y lo resuelve con procedimientos un tanto arbitrarios, sin ahondar tampoco en los caracteres. Sin embargo aquí y allá, en diversos momentos, la emoción de la obra llega directamente al público. Es que está, sin duda, aunque no lo parezca, escrita con sinceridad. Es obra que pertenece a un repertorio especial, hoy un tanto desusado, y que está destinada especialmente a auditorios femeninos. La saludarían amablemente todos los Octavios Feuillet que en el mundo han sido. Por otra parte, su asunto dista mucho de ser novedoso. El doctor Aquino nos muestra un tipo de mujer, de esposa enamorada y abnegada hasta el sacrificio y esta figura ideal, aureolada por su oscuro martirio, llena de ternura las escenas de la comedia.

**Asunto sencillo—**

Sin embargo, como decimos, el conflicto no se ahonda y la acción languidece en muchos momentos de "Una mujer desconocida". Su asunto es sencillo, cabe en pocas palabras: una esposa que se sabe engañada por el marido a quien adora y para quien es no obstante la común vida matrimonial "una mujer desconocida", resuelve reconquistar a su marido con abnegación y cariño infatigables. La mujer herida en sus sentimientos más íntimos, vejada en su dignidad, no reacciona sino en esa dulce manera hasta que el esposo, que corría desalado tras los halagos de un falso cariño, cae en la cuenta del verdadero carácter de su compañera y retorna a cobijarse en el amor sin desfallecimientos que en su hogar se le ofrece.

Para que el marido advierta esto, el doctor Aquino recurre a un procedimiento simplificador, por cierto ya en desuso: el de escuchar una conversación detrás de una puerta. Grave falla, en un autor diestro en el teje maneje escénico, como ha demostrado serlo en varias producciones el autor de tanta pieza de éxito. Sin embargo de ello, repetimos, el autor ha puesto mucha generosa ternura en la figura protagónica y esto hace pasar a segundo plano, para el espectador, ése y otros defectos. Por momentos, las situaciones no se hacen verosímilmente admisibles; así, cuando la protagonista, que finge ignorar que su marido la engaña, lanza a éste y a la amante de éste frases de tan evidente doble sentido que, por poco perspicaces que fueran los aludidos, debería bastarles para hacerles dar cuenta clara de que la mujer engañada no ignora que lo es.

**Lo episódico—**

Aquino presenta figuras episódicas para llenar los baches de la acción; estas figuras son generalmente acertadas cuando son productos de la observación. Otro tanto le acaece con el diálogo, vivaz e ingenioso generalmente, cuando es realmente prosa hablada y no en aquellos pasajes en que, por exceso de afectación se malogra el efecto buscado. Pocos como Aquino para hacer hablar suelta y naturalmente a sus personajes, con palabra segura que sintetiza en una frase una situación con la ocurrencia feliz, la "salida" oportuna; esto lo tiene demostrado en trabajos anteriores y anoche, en ciertas escenas donde aparecen tipos que el autor ha visto sin duda por ahí, en la calle y en los salones.

**El público—**

El auditorio que anoche presenció "Una mujer desconocida", demostró repetidamente su agrado escuchando con atención y complacencia y aplaudiendo con calor. Se advertía que la situación de la protagonista hallaba eco simpático, principalmente entre las mujeres. El doctor Aquino hubo de agradecer con la emoción habitual en estos casos los aplausos del público. A juzgar por el recibimiento de anoche, la estada de "Una mujer desconocida" en las carteleras no será breve.

**La interpretación—**

La compañía Quiroga volvió a dar anoche la grata impresión que produjera con su anterior estreno, impresión tanto más de hacerse resaltar cuanto que actualmente pocas son las compañías nacionales que estrenan las obras sin baches y vacilaciones y sin que la voz del apuntador resuene más alta que todas. Esto no es amabilidad sino estricta justicia, desde luego. La señora Quiroga nos ofreció una excelente interpretación. Papel sin gritos, de contenido sentimiento y por lo tanto de más difícil representación, constituyó un verdadero éxito para la primera actriz del Ateneo. Ana Arneodo la secundó con mucha justeza. Bien, Consuelo Abad. Carlos Bouhier, actor que en cada nueva interpretación señala nuevos progresos, dió gran naturalidad a su personaje. Con él merecen citarse Escarzella, Antonio Zamora — que hizo el gasto cómico —, Carlos Perelli y Cirilo Etulain.

Buena la puesta en escena.

**En el vestíbulo—**

—Esto es una comedia burguesa, parecida a tantas comedias burguesas... a "La conquista", de Iglesias Paz, sin ir más lejos...

—Sin embargo, no crea que es cosa fácil hacer una pieza con tan poca acción y que interese en todo momento, y que conmueva.

—A mí, Aquino me gusta en las obras en un acto. En las de tres, siempre le falta asunto. Es de tiro corto...

*Rogelio CORDONE.*

## "Revista de Primavera", se estrenó en el San Martín

Cuatro "vedettes" del San Martín en "La revista de primavera": Luisa Salas, Margarita Blanco, Azucena Maizani y Enriqueta Pereda

En la sección vermouth, dió a conocer la compañía de revistas que actúa en el San Martín una producción de ese género que firma Pascual Contursi con música adaptada de varios compositores extranjeros.

Digamos ante todo que el público concurrente al estreno no se mostó nada satisfecho de "Revista de Primavera", al extremo de hacer callar en ciertos momentos a una ruidosa claque estratégicamente ubicada en el teatro. En la segunda sección de la noche, volvió a representarse dicha producción que pasó sin pena ni gloria, pero contando siempre con los entusiasmos ruidosos de la claque a que hacemos referencia más arriba.

La indiferencia del público se explica, si se tiene en cuenta que ese género requiere como factor primordial una alegría de que carece en absoluto "Revista de Primavera". Los cuadros, por otra parte se desarrollan con una languidez que invita y provoca al bostezo a los más optimistas y no tienen siquiera como atenuante a esas fallas, el atractivo habitual de la vistosidad y el lujo..

La última producción de Contursi, que tiene como colaborader oculto al señor Alippi, no alcanza ni en mucho a la altura que ha llegado el género revisteril en nuestro ambiente, aún cuando como se sabe ese progreso debe atribuirse al ingenio de autores extranjeros, imitados por los nacionales con una fidelidad que encanta...

Con revistas como la que se trata, la empresa del San Martín que cuenta con un buen elenco, no hace otra cosa que perder lamentablemente su tiempo y hacerlo también perder a los escasos e ingenuos espectadores que llegan a ese teatro.

De los intérpretes que ayer intervinieron en su desarrollo, cabe consignar que hicieron esfuerzos por salvarla, animando dentro de lo posible sus pesados cuadros. Rosita Rodrigo, Azucena Maizani, Soledad León, Simari, Morganti, Morales y Pascha Goudine echaron el resto, pero el público no consiguió salvarse de un soberano aburrimiento... Nada más.

## Estreno en el Apolo

### "En un Rincón de la Boca"

La compañía Cicarelli-Corsini, estrenará esta noche, en segunda sección, el sainete en dos cuadros de F. Ruiz París y F. Chiarello. "En un Rincón de la Boca".

Intervendrán en el reparto los principales componentes del elenco que dirige Alberto Vacarezza.

## Reprise y debuts en La Comedia

En la segunda sección de esta noche la compañía española de La Comedia, reprisará la zarzuela de Paso, Abati y Mario, Música de Valverde, Calleja y Lleó, "La mulata". Se presentará la tiple característica Pura Gurina.

En "Los pecados capitales", que ocupa las otras secciones, debutará la tiple María Asencio.

## Homenaje a Chile en el Liceo

La función de esta noche en el Liceo está dedicada a la celebración del aniversario patrio de Chile. Ocupa el cartel la obra del escritor chileno Armando Mook, "Natacha", el último éxito de Angelina Pagano.

Se sabe que la compañía Pagano intervendrá en las representaciones de teatro griego a realizarse en el Colón, las que se inaugurarán mañana a la tarde. Con tal motivo, será necesario interrumpir la temporada del Liceo. El sábado no habrá función; el domingo a la noche se representará nuevamente "Natacha". Después la compañía Pagano alternará los espectáculos griegos con algunas representaciones en Flores. Y el 1o. de octubre reaparecerá ese elenco en el Liceo.

# Cruzadista práctico, se ofrece

El Dragón de CRITICA ha de estar levantando un vapor de la madona en Bs. Aires; el Dragón y los mil del ala que ofrece el diario como premio. Pues bien, ahora que en cada hogar se forma una patota para arrancar los diez canarios de la jaula, yo creo que ha llegado el momento de aprovechar mis indiscutibles cualidades de atacador sin grupo; shacador de palabras, bien entendido. Imagino la sorpresa de quienes me conozcan, el saber que el tipo se ha metido a cruzadista, especialmente después de haber hablado pestes contra las cruzadas y sus partidarios. Pero el mundo da muchas vuetlas, según Galileo, y el detractor de antaño puede ser hoy un punto alto en la materia. Mi habilidad como cruzadista data de poco tiempo. Hace un mes, si se me hubiese dicho que habría de ser un as en el cuadriculado con números, yo hubiera largado la risa con olímpico desprecio. Pero vino aquello, y...

"Aquello", fué una piba bonita, dulce como un beso a lo obscuro, amable como un acreedor que cobra una cuenta ya perdida, simpática como un guarda que se olvida de que no nos dió boleto... una piba que al entrar yo de paso a comprar cigarrillos en su bulincito, me dijo con aquel su divino acento de percanta mimosa que se sabe papirusa.

—Diga, don, ¿me sabrá decir cuál es la quinta rueda del carrito de la vida?

Yo, perplejo y asombrado, me quedé un momento sin saber qué batirle, y entonces ella, me explicó el por qué de su pregunta.

—Es una cruzada, ¿sabe? Y estoy loca hace una hora buscando esta palabra que no me sale ni a gancho. ¡Mecachi en veinte con la palabrita! Tiene diez letras y... ¡La quinta rueda del carro de la vida! ¿No le encuentra la punta al enunciado?

La miré a los ojos, y tuve la súbita revelación de lo que podría ser la quinta rueda en el carrito de la vida.

—Vea niña si le viene bien la palabra matrimonio.

Me clavó las linternas de sus dulces mirones, se mordió la lengua, cachó el lápiz y escribió.

—¡San Die... Me sale... me sale!...

Y me dió una caja de fósforos y un toscano en prueba de agradecimiento.

Desde entonces, la hermosa cigarrerita espía mi paso por la cuadra y así que me ve, me agarra para las cruzadas. No me quejo. Un toscano por noche, y el placer de sentir el aleteó de sus ojos parpadeando sobre mi escracho estrafalario, compensan el laburo vergonzoso a que la niña me somete. A su lado, he tenido aciertos maravillosos. Recuerdo que una vez me preguntó:

—¿Cuál es el estado que el hombre se encuentra con mayor frecuencia?

—Pato.

Y acerté. Otra vez me preguntó cuál era la cosa que se alzaba al paso de una mujer bonita, y yo le contesté, suspirando.

—El sombrero.

Mis continuos aciertos tuvieron el don de cautivarla despertando su admiración.

—¡Usted la sabe lunga, la sabe! ¿Por qué no se rebusca resolviendo cruzadas en las casas de familia?

—No pagan ni medio.

—¿El mejor momento para casarse?

—Es cierto, ¡qué lástima, no! Tome otro toscano y no me mire así que me salen granitos en la cara...

¡Divina, deliciosa, adorable criatura! Tan bella como estúpida, tan espléndidamente dotada por la naturaleza en lo físico como pobre en lo espiritual, su carne disculpable del vacío de su cerebro. A su influjo, yo sentí que nacía en mi interior la absurda vocación de cruzadista, y por serle grato espoleé al burro sabio que aposentó en el colegio diez añosháforraje insubstancial. Hoy, soy un hábil descifrador de incógnitas y me precio de resolver los más abstrusos enunciados verticales y horizontales.

El río de Asia, la fruta del Paraguay, la disolución de moléculas, el templo asirio, la gruta de Irlanda, el dios de los mahories, la función digestiva, el apócope, la contracción, el diminutivo, la musa, el verbo, la dolencia, el poema antiguo, la vestimenta, el artículo de consumo y el determinante, la conjunción copulativa... todo, todo eso es un juego para mí, todó sale al conjuro de su voz que me pregunta:

—¡Una fruta venenosa, pero muy rica y apetecida!

—La manzana.

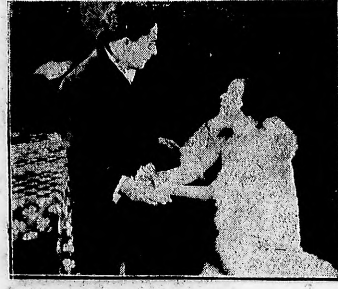
—In extremis.

Así, hasta el infinito. La beldad de la vendedora de toscanos despertó en mí al espíritu adormecido del buscador de equivalencias, al descifrador de incógnitas, al buzo que pesca los sentidos ocultos y las definiciones nebulosas. La vida entera volvió a desfilar por mi memoria trayéndome los mil enigmas descifrados, las X resueltas a fuerza de dolores de cabeza, los innumerables problemas que el correr de los días puso claros aclarándome el alcance de las inverosimilitudes que a cada paso aparecen en la existencia. Me he dado cuenta, aunque tarde, de que la vida es también una cruzada, con docenas de incógnitas en casilleros vacíos. Sé que las palabras dichas o escritas, ofrecen defectos distintos al aparente, y que es preciso buscarles su valor real, apelando al ingenio, a la desconfianza y al disimulo. Comprendo que es preciso hurgar en el fondo de los cuadros blancos y negros, para saber lo que esconde el destino. Y por que sé todo esto, me ofrezco para ayudar a quienes necesiten mi concurso.

¿Precio? Lo que den. ¿Horas? Las veinticuatro? ¿Lugar? El que me indiquen. Voy a domicilio, y a los pobres no les cobro nada.

**Last Reason.**

# El cine y sus héroes
## "GARRASFEROCES"
### UN BUEN FILM FOX



*Una escena de amor de la película "Garras feroces", que la Fox hizo estrenar ayer en los cines Alvear y Callao que la vuelven a exhibir hoy*

Tal como lo anunciamos, tuvo lugar ayer en los cines Callao y Alvear, el estreno de esta producción Fox, que tiene por intérpretes a un conjunto excelente de artistas, que han contribuído con su inteligente labor a la buena presentación del espectáculo, que anoche se dió a conocer. Son estos Alma Rubens, Jack Mulhall, Diana Miller, Harry Myers, Judy King y Charles Clary, que se hicieron acredores otra vez al aplauso de nuestro público.

Obra bien realizada de argumento interesante, de escenarios lujosos, trata de la vida de una mujer de seductora belleza que al contraer matrimonio con un caballero noble del más rancio abolengo, creyó encontrar el marido ideal que su espíritu soñador había imaginado, pero que la triste realidad la pone frente a un hombre que a pesar de su alcurnia, carecía de roce social.

## "EL ORGULLO DE LA ESTIRPE"
### Su estreno

La Universal Film hará estrenar hoy en los cines Empire y otros esta nueva producción Jewel de la cual son sus principales figuras, Virginia Valli, Eugenie O'Brien, Mary Alden, Beatrice Burhan y Helen Dumbar. Con estos elementos, un asunto interesante que damos a conocer a renglón seguido, se ha hecho una película digna del mejor aplauso.

## "LA SEÑORITA BARBA AZUL"
### Un nuevo film de Bebe Daniels

La Paramount Film hará estrenar mañana, en los cines Grand Splendid, Empire y Callao, esta nueva película de la bella y popular Bebe Daniels, a quien secundan en su labor Raymond Griffith, Robert Frazer, Martha Madison, Ivan Simpson y Lawrence Orsay.

Trátase de una graciosa comedia de aventuras que el público ha de recibir con agrado.



# Correrías por la tupida selva del papel impreso

## La evolución de la humanidad—

El volúmen IV de la Biblioteca de Síntesis histórica La Evolución de la Humanidad, lleva por título "La Tierra y la evolución humana" (Introducción geográfica a la Historia), y su autor es el sabio catedrático de la Univer- ...dad de Estrasburgo, Luciano Febvre, quien ha secundado en su labor el ...utado profesor de historia y Geogra... Lionel Batallón.

## ...iajes ideales—

...l conocido escritor Aníbal Latino ...ba de publicar un libro titulado ...ajes ideales.

Advierte desde luego el autor, harto ...perimentado en la materia, que cada ...o ha soñado alguna vez en realizar ...viaje que le hacen concebir su temperamento, su profesión, sus necesida...s del momento. No es posible, por ...to, trazar un programa turístico pa... todos indistintamente. Se limita, en ...nsecuencia, a describir aquellos que ...ha realizado en varias épocas de su ...a y que no son otros que los que ...dríamos denominar clásicos, por no ...cir vulgares y hasta trillados, sobre ...do los que atañen al viejo continen...: unas pocas ciudades andaluzas, Ni... y la Côte d'Azur, las Provincias de Liguria, (éstos para invierno); San ...bastián, los consabidos balnearios ...anceses, muchísimos de Italia, toda ...iza, algo de Bélgica (para el vera...). Es el rutinario ideal de los ricos ...e se aburren, de los enriquecidos ...e viajan como maletas, de los pre...ntuosos que se contentan con poder ...ecir que han recorrido Europa. Ni un ...gar nuevo de los que ahora atraen la ...nsibilidad de los mejor enterados y ... los más leídos.

Antes de llegar al viejo mundo, el au...or conduce al lector por las Canarias ... la Isla de Madera.

En cuanto a América, juzga que el ...iaje ideal es el del Brasil, que descri...e minuciosamente y con entsuasmo. ...e minuciosamente y con entusiasmo. ...decuado para los rioplatenses que de...sean realizar una excursión interesan...e, corta y barata. Por ejemplo: San...os, San Pablo, Río de Janeiro, Petrópolis, Nictheroy, las islas de la Bahía ... algunos otros puntos inmediatos a la capital brasileña. Este es el viaje más agradable, más breve, más divertido y menos costoso que se puede hacer desde Buenos Aires.

El autor pesa su recomendación ante la sorpresa de algún argentinista. Repetidas veces asegura que por el momento y por mucho tiempo, la Argentina no puede admitir comparación favorable. "Las distancias son enormes y el salvarlas entre nubes de tierra no es precisamente un placer. Faltan buenos caminos, comodidades y atractivos". "Habría deseado — dice al final del libro — que mi mejor capítulo sobre viajes y turismo fuese el referente a la República Argentina... Pero no ha sido tan favorecida por la naturaleza como el Brasil, ni como las naciones latinas de Europa. No carece de panoramas espléndidos, de lagos pintorescos que algún día rivalizarán en belleza con los de Italia y Suiza; de valles y montañas, de aguas minerales cuyas virtudes curativas igualan a las mejores; de playas libres y arenosas que se prestan magnificamente a los años de mar; pero exceptuando las montañas de Córdoba y los balnearios de Mar del Plata y Necochea, y dos o tres estaciones termales, casi todo se halla en estado primitivo y las distancias de un punto a otro son muy grandes".

El punto de vista del autor, como viajero y conductor de turistas, es sencillamente éste: "Los viajes ideales son aquellos que dan emociones suaves, que no fatigan el cuerpo, ni agitan el espíritu; son aquellos que dan el mayor número de sensaciones agradables con las menores molestias y los menores gastos posibles". El libro ha sido ordenado para "jóvenes serios y estudiosos", para "hombres reposados, reflexivos, juiciosos"... No sobran, por tanto, algunos capítulos que parecen arrancados de un discreto Manual del buen viajero, porque tales jóvenes y hombres tales acogerán con simpatía los excelentes consejos para conseguir una pacífica travesía entre el abigarrado y desconocido pasaje de un trasatlántico, y hallar el más sosegado modo de pasar por ferrocarriles, hoteles, casinos y grupos sociales, sin que la salud se desequilibre ni la paz espiritual se nuble.

A todos los que desean no meter la pata como vulgalmente se dice; a cuantos no saben nada de lo más elemental de un itinerario, les conviene leer el libro de Aníbal Latino, y aún llevarlo de compañero experimentado, avisado y prudente.

# Football y todos los demás deportes

## Se fijó el 4 de octubre para el partido entre Capital y Provincia

### Así lo resolvió la Confederación Nacional de Football en su reunión de anoche, tomando además otras disposiciones importantes

### REFORMAS AL REGLAMENTO GENERAL

Se reunió anoche el Consejo de la Confederación Nacional de Football, bajo la presidencia del doctor Virgilio L. Porcel y con asistencia de los miembros Enrique M. D'Elías, Juan Pignier y Bautista Serres, adoptando diversas resoluciones de importancia, relacionadas con el campeonato argentino de football la mayoría de ellas.

Se fijó la fecha para la realización de los partidos semifinales de ese campeonato, designándose las canchas de esta capital en que ellos se realizarán.

He aquí, el texto oficial de esas resoluciones:

**LIGA MENDOCINA v. LIG. SANJUANINA. — PARTIDO 6.o CAMPEONATO ARGENTINO 16 DE SEPTIEMBRE DE 1925—**

Habiendo protestado este partido la Liga Sanjuanina, invocando razones de orden moral que no se hallan comprendidas en las disposiciones reglamentarias respectivas, el C. P. declara que en el presente caso carece de atribuciones legales para invalidar el partido, por lo que resuelve desestimar la protesta entablada, haciendo conocer a las partes los fundamentos de esta decisión.

**REFORMAS AL REGLAMENTO GENERAL—**

Además de las reformas aconsejadas por este C. P. para ser consideradas en el próximo Congreso anual, se agrega la siguiente:

Capítulo afiliaciones (artículo nuevo): Las Ligas afiliadas indirectamente podrán nombrar un delegado al Congreso, con voz y sin voto.

**LIGA SALTEÑA DE FOOTBALL—**

Se toma conocimiento de la resolución que a continuación se transcribe, adoptada por la Liga Salteña de Football:

1.o Expulsar de la Liga al Club Central Norte.

2.o Declarar que don Pedro R. Pastore queda descalificado e inhabilitado para concurrir a ella como representante de ningún club afiliado.

3.o Declarar jugadores libres a todos los que, inscriptos en el Registro de la Liga, actúen por el Club Central Norte.

4.o Felicitar por su actitud correcta y leal al jugador Diego R. Ibáñez.

Las Ligas afiliadas deberán tomar nota de dicha resolución a los efectos reglamentarios.

**6.o CAMPEONATO ARGENTINO. — FIXTURE—**

Sábado 3 de octubre: Liga Cordobesa v. Liga Catamarqueña, a las 13 horas.

Federación Tucumana v. Federación Chaqueña, a las 15 horas.

Ambos partidos se jugarán en el field de River Plate.

Liga Amateurs Santafecina v. Unión Puntana, a las 15 horas.

En el field del Racing Club.

Precio de las entradas: Oficiales: $ 1.00. Populares: $ 0.50.

—Domingo 4 de octubre: Liga Cultural Santiagueña v. Liga Mendocina, a las 13 horas.

Asociación Amateurs (Cap.) v. Provincia, a las 15 horas.

Ambos partidos se jugarán en el field del Club River Plate.

Precio de las entradas: Oficiales, $ 2.00; Populares, $ 1.00.

En caso de empate en los partidos que comienzan, a las 13 horas, se prolongarán solamente por espacio de quince minutos, debiéndose dar por terminados al marcarse el primer goal, de acuerdo a la reglamentación respectiva.

Si pasado este tiempo subsistiera el empate, se jugará el partido de nuevo, el día que oportunamente se designe.

## LA ACTITUD DE LA FEDERACION URUGUAYA

### Se comenta en Montevideo la invasión que pretende hacer en jurisdicción que no le corresponde

Ha sido comentada en diversos tonos la actitud que ha asumido la Federación Uruguaya de Football, con respecto a la resolución de la Confederación Sudamericana de Football que ha autorizado a la Asociación Argentina para realizar el gran certamen en Buenos Aires.

En realidad, es absurda la intromisión que se nota de la Federación Uruguaya. Que ésta, con la Asociación, se hayan comprometido formalmente a acatar todas las disposiciones del imperativo e inapelable fallo del presidente Serrato, no quiere decir, que mientras ese fallo no sea dictado, cada una de las cuales pueda hacer lo que convenga a sus intereses. Es cierto, que la intervención de la Asociación Uruguaya en el campeonato sudamericano puede influir para reabrir asperezas, pero, eso hasta ahí no más, ya que las cosas actualmente se mantienen en el mismo estado que desde hace varios años.

Pero, lo que ha llamado poderosamente la atención, es la ingerencia que desde ya quiere tomarse la Federación Uruguaya en los manejos del football uruguayo, no sólo, sino en las determinaciones de la Confederación Sudamericana con la que nada tiene que vér ni hacer. Es absurda esa pretendida intromisión y, desgraciadamente, precursora de malos momentos, porque sí — como dice un colega uruguayo — "aún la madeja no ha sido deshilada y las complicaciones comienzan a presentarse, ¿qué no sucederá el día que se conozca el fallo del supremo árbitro?

He aquí como comenta "El Plata", de Montevideo la resolución federacionista:

"Damos en otro lugar de esta crónica la resolución tomada anoche por la Federación.

En lo que se refiere a la protesta inspirada por la realización del Campeonato Sudamericano, cuando la prudencia aconsejaba un alto a la espera del fallo, el instituto disidente tiene razón. ¿En qué conflicto se vería abocada la Asociación si el árbitro, en sus considerandos impusiera una abstracción absoluta de todo lo que no tuviera relación con el football local? La pregunta es de las que se contestan por sí solas, si se tiene en cuenta que ambas instituciones se han comprometido en acatar todas las disposiciones del imperativo e inapelable fallo.

En cambio la Federación no tiene razón, cuando se cuela en la Confederación Sudamericana. Las resoluciones de éste nada le importan ni nada deben preocuparle ya que la Federación nada tiene que ver con ese organismo. Allí no tiene ni afiliación ni personería. Las resoluciones tomadas recientemente, aun en el caso de que entrañaran algún peligro para el football sudamericano, han sido tomadas sin que la Federación estuviera presente en las deliberaciones. El caso Perú que ha inspirado al señor Perazzo para pronunciar su discurso de anoche, constituye toda una defensa de oficio. Ya que la Federación en la actualidad no tiene ningún interés que defender en el país incáico.

Que la institución disidente considere que el certamen sudamericano conspire contra propósitos sinceros de arreglo, en ello estamos de acuerdo. En cambio nos resulta extemporánea que el rechazo de poderes del Comité Olímpico puede tener importancia fundamental en las gestiones futuras. Es como sostener, que es lo mismo aserrín que pan rayado.

## BOCA ALUMNI JUGARA EN EL FIELD DE BOCA JUNIORS

Los dirigentes del Club Boca Alumni han comunicado a las autoridades asociacionistas que el partido del próximo domingo contra Arg. de Quilmes, lo realizarán en el field del Club Boca Juniors.

También ha comunicado que el partido de cuarta división lo jugará en el campo de juego del Club Isla Maciel.

## ALGUNOS CAMBIOS DE FIELDS

El club Sportsman ha comunicado que el partido de primera del domingo lo jugará en el field del club Chacarita Juniors, y la cuarta división la hará jugar en el de Sp. Dock Sur.

Porteño de Morón por su parte ha comunicado que jugará los partidos del domingo en el field de Leandro N. Alem.

Villa Alem, para n ser menos, también ha comunicado que el partido de tercera división se realizará en el field del Club Exito Argentino.

## COMISION QUE NO SE REUNE

El Consejo Directivo de la Asociación Argentina ha constituído una comisión de diez miembros, formadas por los componentes de las comisiones internas de relaciones exteriores y hacienda, a fin de que preparen y organicen la realización del próximo campeonato sudamericano, a iniciarse como es público y notorio el próximo 1.o de noviembre.

Esta comisión debió celebrar ayer tarde su primera reunión, pero a la citación sólo acudió el señor Dos Reis.

Los demás se asustaron de la cara de perro que tenía el Señor Tiempo y se quedaron en su casa.

Si para la organización muestran tanto empeño como para acudir a las citaciones, el certámen será un completo fracaso.

## LE SUSPENDIERON LOS PARTIDOS A HURACAN

De acuerdo al pedido formulado por Huracán, el Consejo Directivo procedió a suspender los partidos oficiales que debía jugar dicha entidad el próximo domingo.

Con motivo de esta resolución y en vista de que Del Plata y Sp. Dock Sur quedaban sin jugar, se aceptó la proposición de los representantes de los dos clubs, de adelantar la fecha del partido, haciéndolo jugar el próximo domingo.

Sp. Dock Sud será local y por lo tanto el match se jugará en la Isla Maciel.

## LO QUE CORRESPONDIA

El Club Sportsman ha sido declarado perdedor del partido de competencia con Alvear, por negarse a continuar jugando el tiempo reglamentario.

La resolución es justa por ser reglamentaria. Lo que extraña es la defensa hecha por los dirigentes de Sporsman de que ignoraban esa reglamentación.

Pobres hombres, ignorar una reglamentación tan conocida como la rueda.

## LOS REFEREES OFICIALES DEL DOMINGO

### La Asociación Argentina ha designado a los que actuarán

**PRIMERA DIVISION E INTERMEDIA RESERVA—**

Colegiales v. Nueva Chicago: Tenconi y Madera.

Alvear v. Arg. Juniors: Colli y Arrighi.

Progresista v. San Fernando: Sosa y X. X.

El Porvenir v. Porteño: Stevano y X. X.

Sportsman v. Palermo: S. Pérez y Pastore.

Sp. Barracas v. Boca Juniors: Alsiride y Mac Carthy.

Temperley v. Arg. Banfield: Celleri y Novaro.

Boca Alumni v. Arg. Quilmes: Repossi y A. Scarone.

Sp. Dock Sud v. Del Plata: Carnota y X. X.

Universal v. Urquiza: E. López y Torres.

**INTERMEDIA Y SEGUNDA RESERVA**

Germinal v. Bulnes: Ray y Navone.

La Paternal v. Caseros: A. Costa y Morano.

Pampero v. El Talar: Muzio y Alcoba.

Unión v. Central Arg: Galdi y Ciroli.

Gutenberg v. Centenario Argentino: Moretti y Taybo.

La Balear v. Flores: Cavatorta y X. X.

Moreno v. Bristol: Francolino v. Giulidori.

Morón v. Buenos Aires: Casatti.

Mar Platense v. Exito Argentino: Castioni v. Correa.

**SEGUNDA DIVISION—**

Bella Vista v. Alsina: Bonfiglioli.

**TERCERA DIVISION—**

Sp. Devoto v. 25 de Mayo: Correa; Libertad v. Sp. Ramos Mejía: Alcoba; Urquiza v. Unión: Figueiras; Nobleza Argentina v. Sp. Olivos: Veggezzi; Villa Crespo v. Palermo: Villar; Pampero v. Colegiales: Scrigna; Chacarita Juniors v. La Paternal, Papa; Villa Crespo v. Martínez, Garigliano; Def. S. Lugares v. Caseros: A. Scarone.

**CUARTA DIVISION—**

25 de Mayo v. Universal: Asvenio; Colegiales v. Chacarita Juniors, Barbera; Sportsman v. Adrogué: Canchelara; Mar-Platense v. Huracán: Pérez V.; Martínez v. Colegiales: Taccone; Alsina v. Central Argentino: Laffont; Urquiza v. La Paternal: Guillaume; Sp. América v. Gutenberg: Fariña; All Boys v. Libertad: Martínez M.; Boca Alumni v. Sarmiento: Carlucci; Renacimiento v. Bristol: Magan.

## UN PARTIDO CON MUCHOS BEMOLES

Un partido bravo será el que se jugará el domingo próximo en Temperley. La bravura estriba no en la importancia del encuentro en sí, ni por el valor deportivo del resultado del mismo, sino por la rivalidad que existe entre los dos clubs.

Se medirán ese día Temperley y Arg. de Bánfield, como si dijéramos dos enemigos acérrimos que se han jurado muerte eterna.

Témperley y Arg. de Bánfield son dos vecinos de localidad. Y entre Témperley y Bánfield hay un encono, una rivalidad, que no sólo se trasunta en si una localidad tiene un intendente más ignorante que el otro, sino también en las cuestiones deportivas.

Temperley le ha jurado a Arg. de Bánfield hacerle por la parte baja una media docena de goals, y éstos, por su parte, demostrarles que aquéllos no son tan taitas como lo quieren aparentar.

Lo evidente es que el domingo en el field de Temperley estarán reunidas las dos poblaciones de Bánfield y Temperley y ¡cuidado con la rivalidad!

## PROXIMO INTERNACIONAL ESCOLAR

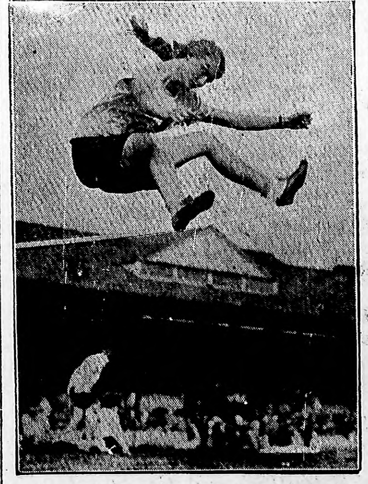
La Asociación Uruguaya ha comunicado a su similar la Argentina, que ha concedido permiso al Club Sayago para jugar en esta capital los días 26 y 27 del corriente, contra los teams de la Facultad de Medicina y Liga Colegial respectivamente, previa la ratificación, por parte de la Asociación Argentina y de su conformidad.

En la entidad argentina es la primera noticia que se tiene al respecto sobre estos partidos, debiendo hacer notar que ni la Liga Colegial ni la Liga Universitaria, se hallan afiliadas.





## LOS RECORDS DEL SEXO DEBIL



He aquí una notabilísima sportwomen. Es miss P. Green que en el Torneo Atlético de Mujeres realizado en Londres obtuvo el título de campeona mundial en salto en alto realizando, ante notables competidoras una magnífica performance

## CAMPEONATO INTERNO DE FOOTBALL

### Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación

El día domingo próximo continuará la disputa del campeonato interno de football, habiéndose preparado los siguientes partidos correspondientes a la segunda división:

Imprenta contra Recoleta Oficinas, a las 8.30, referee Saccone.

Imprenta: V. Donato; J. Tedesco y J. V. Orrequia; D. Castro, R. Gerace y A. Jobad; E. Braga, S. Prestiani, A. Demarco, A. Sambade y C. Fariña.

Recoleta Oficinas: O. Arellanos; A. Schiopetto y S. Haity; G. Freakel Santillán, A. J. Coquet y D. Gianera; J. J. Testa, F. Barlaro, A. De Mateo, A. Caldano y E. Barentini.

A las 10, Talleres contra Palermo, referee Ricotti.

Talleres: F. Stanga; V. Copello y A. Ferraro; V. Sofía, C. Ferrari y C. Temperán; L. Sardi, C. Suffriti, D. Temperán, J. Di Giorgio y J. D'Ninos.

Palermo: S. Baslini; M. Blanco y P. Zamora; M. Peona, J. Morelli y A. Borda; H. Gabrielli, R. Crespo, P. Zamudio, C. Bordino y P. Capelli.

## NOTAS QUE NO LLEGAN A DESTINO

### La Asociación Argentina no recibe las comunicaciones oficiales de la Liga Rosarina

Con las resoluciones de la Liga Rosarina está sucediendo algo asombroso. Continuamente toma disposiciones que nuestros colegas de la vecina ciudad se encargan de hacerlas conocer, pero ello no indica que los interesados en esas resoluciones las conozcan, por cuanto no les son enviadas por la secretaría de esa entidad.

Por diversas veces la Liga Rosarina en sus diversas sesiones ha tomado resoluciones que conciernen a trámites con la Asociación Argentina. Los colegas de la vecina ciudad hacen conocer esas resoluciones pero hasta el presente, ninguna de ellas ha llegado a poder de la entidad local, que no sabe a que atribuir esa falta de atención de la Liga Rosarina.

Hace ya considerable tiempo que la liga en cuestión tomó algunas resoluciones referentes a la final del campeonato Argentino que deben disputar Belgrano y Boca Juniors, y otras más de interés para la Asociación Argentina, pero pese al tiempo transcurrido las notas en cuestión no han sido recibidas en la entidad de la calle Reconquista.

Esto se debe, sin duda, a desidia de la secretaría de la Liga Rosarina que no cumple por cierto con su deber, ocasionando por supuesto, demora en la tramitación de asuntos que perjudican, n solamente a las entidades en cuestión sin también a muchos clubs.

Convendría, pues, que el Consejo Superior de la entidad rosarina tomara cartas en el asunto a fin de que esa secretaría cumpla con su deber. Por su parte la Asociación Argentina se ha dirigido a la Liga Rosarina informándolo que hace varios meses que no recibe comunicaciones oficiales, y si es que debe regirse únicamente por lo que publican los diarios de esa ciudad.

## CLUB ATLETICO OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

El domingo 20 proseguirá el desarrollo del torneo atlético interno que se lleva a cabo en nuestro campo de deportes en Núñez habiéndose resuelto la verificación de las siguientes pruebas:

Final carreras de 100 metros.
Series y final de 200 metros.
Final de 400 metros.
Carreras de 3000 metros y de 60 metros para cadetes.
Salto en largo.
Lanzamiento de disco y jabalina
Carrera de postas.

# Se comenta con entusiasmo la inauguración del moto-velódromo del C. A. Huracán

**Anoche las autoridades de la Federación Ciclista Argentina autorizaron la intervención de los ciclistas que aun no han renovado sus licencias**

**En el Parque los Patricios el Moto-Velódromo constituye el tema obligado de los admiradores de la institución del "globito"**

La inauguración oficial del Moto-velódromo de Huracán continúa siendo el tema obligado de los innumerables aficionados al ciclismo y motociclismo.

Nunca como en la presente oportunidad, ni la propia prueba clásica disputada en enero ppdo. entre Rosario y Buenos Aires, ha creado entre el elemento aficionado a los deportes mecánicos, tanta expectativa y tanto interés, una manifestación deportiva de índole mecánica, como la actual inauguración del moto-velódromo del C. A. Huracán.

En todos los mentideros, resulta el tema obligado del día y a juzgar por el entusiasmo reinante, resulta fácil presumir que las amplias instalaciones del campo de deportes de la prestigiosa institución han de verse como en los mejores días, en ocasión de la disputa de los mejores matches del football sostenidos por el primer cuadro de la institución.



A. Gaudini

### Recorriendo el espinel—

Estuvimos anoche de recorrida por parque Patricios, el barrio donde es sabido tiene sentado sus reales el popular club y francamente nunca hubiéramos sospechado que la iniciación del ciclismo en las filas del club, hubiera despertado tantos entusiasmos.

En todas partes no hacían sino comentar vivamente la inauguración del moto-velódromo y en la cara de todos esos simpatizantes y admiradores de la institución del clásico "globito" pudimos adivinar claramente que ansían cuanto antes llegue el domingo.

### En el café de Benigno—

El café de Benigno en el parque de los Patricios, resulta poco más o menos para el Huracán y sus asociados, dirigentes y jugadores, como el punto obligado de reunión.

Allí reunidos en la innumerable cantidad de mesas con que está instalado el cómodo y popular café, los comentarios acerca del acontecimiento deportivo del domingo colman la nota del entusiasmo.

Affiches y programas de las pruebas que se disputarán, como así también comentarios sobres las bondades de los elementos ciclistas que intervendrán constituían anoche el tema obligado de todos los concurrentes.

### La vidriera de la casa "Víctor"—

Otro de los puntos obligados de reunión lo constituye, la vidriera de la casa Víctor, en las inmediaciones del café de Benigno.

Con un gusto artístico que denota a las claras la intromisión de finas manos femeninas, la vidriera en cuestión tiene expuestas la bicicleta, una parte de los premios y la camiseta y malla con los clásicos colores del Huracán que usará en la presente temporada el defensor de los mismos, el conocido campeón argentino y rioplatense, Eugenio R. Gret.

Además de lo que mencionamos se halla también expuesta una fotografía ampliada convenientemente del popular ciclista y como es de imaginar, la disposición de la vidriera llama mucho la atención a los partidarios y simpatizantes del Huracán.

### En los clubs ciclistas—

Como no podía de dejar de serlo, también en los demás clubs ciclistas afiliados a la Federación Ciclista Argentina, la inauguración oficial del moto-velódromo del Huracán, ha sido objeto de favorables comentarios.

En todos ellos, se reconoce el esfuerzo realizado por los dirigentes del Huracán, y máxime aún si se tiene en cuenta que esta institución se ha venido dedicando hasta el presente exclusivamente a la práctica del football.

### El regado de petróleo—

En el día de ayer ha quedado finalizada la tarea del riegue de la pista con el petróleo elegido, después de la experiencia realizada con dos o tres clases del mismo.

Se puede afirmar sinceramente que la pista se hallará para el domingo en inmejorables condiciones y que la acción de los ciclistas en consecuencia no se ha de ver perjudicada por el más mínimo defecto.

### Las pruebas en motocicleta

A los inscriptos que hemos anunciado en el programa que dimos a la publicidad en oportunidad, débense agregar la intervención de dos nuevos elementos que son José Confalonieri y José Rinaldis.

Este último intervendrá en reemplazo de Turón, quien a último momento se ha visto obligado a desistir de su propósito de intervenir en la prueba para la cual se había inscripto.

Los dos citados motociclistas reunen condiciones bien reconocidas para que se confíe que sus actuaciones han de resultar por demás destacadas.

### El match Gaudino-Riganti—

El anunciado match entre los celebrados motociclistas argentinos Antonio Gaudino y Raúl Riganti, continúa siendo objeto de entusiastas comentarios.

Los prestigios que tienen conquistados ambos elementos en actuaciones anteriores son suficientes como para poder asegurar que su intervención y máxime en el carácter de un match desafío como es el que se anuncia atraerá la atención de los aficionados en general.

### Nuestra información—

Como de costumbre, mañana víspera de la inauguración oficial del motovelódromo del C. A. Huracán ofreceremos una amplia información relacionada con el acontecimiento deportivo.

Incluiremos el programa a desarrollarse como así también el órden del mismo y la lista íntegra de los participantes.

## El ciclismo al día

### Nuestros futuros huéspedes

Una información telegráfica particular llegada en el día de ayer nos anuncia, de acuerdo con lo que habíamos informado en la oportunidad debida, el embarque de algunos ciclistas europeos con destino a nuestra tierra.

Dice la citada información que los ciclistas Bottecchia, Piccin y Llorens, acompañados del manager Borella, han hecho reservar sus pasajes para el vapor Pincio, que de acuerdo con los informes que hemos podido recoger en la agencia de navegación respectiva, sabemos parte el día 20 de octubre próximo del puerto de Marsella.

En consecuencia, para mediados de noviembre se hallarán entre nosotros los renombrados ciclistas europeos, dispuestos a dirimir supremacías con los nuestros.

Bottecchia, como es sabido, es el reciente ganador del Tour de France; Piccin, es un ciclista de destacada actuación en Italia, y Llorens es campeón español, título éste que lo justifica como un ciclista de reconocidos méritos.

### Gret dió una conferencia radiotelefónica—

Anoche, por intermedio de la estación Flores, de la Radio Nacional, el popular campeón ciclista argentino Eugenio R. Gret, dió una conferencia radiotelefónica acerca de sus actuaciones, la conquista de sus títulos y su actuación venidera.

A juzgar por el interés que había despertado entre los aficionados a la radio, la disertación del popular Gret muchos han de haber sido anoche sus invisibles oyentes.

### El programa de carreras del Cicles—

Las autoridades del Cicles Club Argentino han sometido a las de la Federación Ciclista Argentina el programa de las carreras que realizarán en la presente "season" ciclista. Helo aquí:

11 de octubre: Circuito Norte, para 1a., 2a. y 3a. categoría; en noviembre: Americana Doble Tigre, para 2a. y 3a. categoría; Doble Quilmes, para perdedores de 3a. categoría; Doble Bella Vista, 3a. categoría; Doble Campo de Mayo, 2a. categoría; 20 de diciembre: la clásica prueba denominada Rosario-Buenos Aires, para 1a. categoría; carreras para menores en noviembre y diciembre, Doble Tigre, Doble Quilmes y Doble Morón. Campeonatos sociales de velocidad y resistencia.

### Turismo ciclista—

El Agronomía Cicles Club, institución independiente, y el Cicles Club Argentino, realizarán el domingo las excursiones ciclistas que detallamos a continuación:

### Agronomía Cicles Club—

El domingo próximo se realizará la 4a. marcha oficial de turismo sobre el trayecto La Paternal-Constitución-Gerli-Km. 13-Quilmes y regreso, a la que quedan invitados especialmente todos los asociados del C. C. La Paternal y de esta institución. Actuarán las siguientes autoridades: capitán de ruta, Manuel Ramírez; pilotos zagueros: Andrés Fodino y Francisco Mendoza; miembro actuante, Ernesto Prieto; suplente, Alberto Vittori.

Punto de reunión: Est. La Paternal, F. C. P., a las 7, efectuándose la salida a las 7 y 30.

# Diez combates se disputaron anoche en el circo Hippodrome

**VENCIERON FERREYRA, MAURI, SUAREZ, WEBLING, GARZON, CURI, ESCANDON, AVENDAÑO, FERNANDEZ Y CLERICI. LOS MATCHES CORRESPONDIAN A LA TERCERA RUEDA DEL TORNEO DE LA FAB**

Diez encuentros se disputaron anoche en el Hippodrome. La mayoría de ellos resultó interesante. Los encuentros correspondían a la tercera rueda del campeonato que realiza la Federación Argentina de Box.

**EL RESULTADO DE LOS COMBATES**

**José Alfaro v. José Ferreyra (categoría gallo).** — El último se impuso bien desde el primer round, logrando poner knock-out a su adversario en el tercero.

**Manuel Mauri v. Raúl Rodríguez (categoría mosca).** — Fué esta una lucha en general pareja, reñida y brillante a ratos. Rodríguez consiguió cierta ventaja que el jurado no quiso ver, declarando vencedor a Mauri. El fallo fué justamente protestado por el público.

**Pascual Bonfiglio v. Gregorio Ramón Suárez (categoría pluma).** — Suárez consiguió un meritorio triunfo al eliminar a su adversario de anoche. Con un ataque desordenado, esquivando bien los contragolpes de su contrario, consiguió aquél ventaja en todos los rounds, obteniendo la victoria por puntos.

**Guillermo Webling v. Eduardo Blanco (categoría liviano).** — no resultó lucido este combate, en el que Webling se impuso por puntos ampliamente. Ambos terminaron agotados, errando mucho y pegando golpes imprecisos.

**Oscar Garzón v. Juan Punti Ferrari (categoría liviano).** — Una buena victoria obtuvo Garzón, quien boxeando serenamente, dominó a su contrario completamente en el primer round y lo obligó a abandonar en el segundo, luego de haberle propinado un severo castigo.

**Humberto Curi v. Pedro Juan Vidale (categoría mediano).** — Otro triunfo fácilmente conquistado fué el de Humberto Curi, quien en el primer round, derribó fuera de combate a su contrario.

**Leopoldo Costa Zuccarino v. Alfredo Escandón (categoría medio mediano).** — El primero de los nombrados, demostró tener una de esas mandíbulas de cristal que malogran todas las buenas condiciones que pueda tener un boxeador. Al ataque impetuoso de Escandón que lo alcanzó con un golpe preciso, poco pudo hacer Zuccarino, que fué vencido por K. O. técnico en el segundo round, luego de haber sido derribado seis veces.

**Víctor Avendaño v. J. A. Rodríguez Borges (categoría mediano).** — Avendaño se impuso por puntos sobre su adversario. El combate fué reñido a ratos y el jurado declaró justamente, vencedor a aquél.

**César Bruno Fernández v. José Tómola (categoría medio pesado).** — Desde el primer momento y a pesar del empuje de Tómola, se advirtió la superioridad de Fernández, que esquivando y contragolpeando bien, llegó a dominar en tal forma, que a mitad del segundo round, aquél abandonó la lucha declarándose vencido.

**Andrés Clérici v. Adolfo Delfino (categoría pesado).** — El mejor peso pesado que ha actuado en el actual torneo, es Andrés Clérici, que anoche consiguió un buen triunfo. Con una izquierda rápida, golpea la cara de su adversario, para cruzarlo con fuertes derechas, que le provocaron un knock-down de nueve segundos en el primer round. A duras penas pudo Delfino salvarse del knock-out en esa vuelta. En la siguiente trató de tomar la contraofensiva, pero no logró equilibrar el combate, que Clérici decidió a su favor en ese round. Derribó dos veces a su contrario y el referee visto el estado de Delfino al levantarse del último knock-down, declaró vencedor a Clérici, suspendiendo el match. El vencido, hizo un impresionante derroche de coraje.

Mañana a la noche, continuará en el Hippodrome, la disputa de la tercera rueda del torneo de la Fab.

# G. PURCARO SE MEDIRA EL 27 CON A. MIGUEZ

**El combate de los dos campeones amateurs se efectuará en el local del Púgil Club**

Al mismo tiempo que recibimos la carta que se publica más abajo, del manager del campeón amateur uruguayo Andrés Míguez reafirmando sus propósitos de hacer pelear a este con Gollardo Purcaro, se nos comunica que el Púgil Club de ésta ha concertado el combate para el 27 del corriente.

El interesante combate entre los dos campeones, se efectuará en el Velódromo, donde funciona hace tiempo el Púgil Club. Ese local ha sido habilitado nuevamente por la comisión municipal.

La carta de García, representante de Míguez, a que nos referimos más arriba, dice así:

"Montevideo, septiembre 16 de 1925. Señor cronista de box de CRITICA.

Estimado señor:

'Habiendo aparecido unas manifestaciones del amateur G. Purcaro, en "El Diario" de ésta, con respecto a lo que anteriormente había manifestado mi pupilo el amateur Andrés Míguez, son mis deseos dejar aclarada una situación que no favorece en nada a mi representado. El Púgil Club Uruguayo por intermedio de su presidente había iniciado las gestiones con el señor Lenevé para llevar a cabo cuanto antes la mencionada revancha. Dicho señor comunicó dos o tres veces fecha para la realización del combate, cosa que no pudo llevarse a efecto, por la escasez de locales, según manifestaciones del propio Lenevé. La última de las fechas propuestas es el 22 de septiembre no habiendo sido confirmada. El amateur Míguez piensa hacerse profesional, es cierto, pero antes tiene vivos deseos de dejar sentada su superioridad sobre el campeón sudamericano. Debo manifestar que mi representado se encuentra listo para subir al ring en cualquier momento, cuanto antes mejor. Existiendo un gran interés en lograr ponernos de acuerdo, me es grato saludar al señor cronista muy atentamente. — García, representante.

Contestar: Púgil Club Uruguayo, Sierra 1859, Montevideo."

Como se ve, tanto Purcaro como Míguez parecen ansiar la realización de la revancha, que ha de provocar indudable interés entre el público aficionado.

## El match Joe Walls v. Víctor Druda se efectuará el domingo

Víctor Druda y Joe Walls, cuyo encuentro se había anunciado para el sábado próximo, pelearán en el circo Hippodrome el 26 del corriente.

El primero de los nombrados, que posee el título de campeón argentino de peso medio mediano, reaparecerá con ese encuentro, luego del match que sostuvo con Eduardo Peyrade hace días, en el teatro Coliseo.

# EL PROGRAMA DEL FESTIVAL DEL VIERNES

**Luis Ferro y Luis Rayo harán el match de fondo**

La Asociación Nacional Buenos Aires ha preparado ya el programa de festival que se efectuará el viernes próximo sobre la base del combate entre el gran pugilista Luis Rayo y el fuerte fighter Luis Ferré.

Antes de ese match, que se efectuará a doce rounds, se realizarán los siguientes:

Semi fondo: Eduardo Freites v. Jaime Galmes. 8 rounds de 3 minutos.

Preliminares: Alejo Vioiano v. Júpiter Kid. 6 rounds de 3 minutos, y Frank Golden v. Leonardo Sosé. 6 rounds de 3 minutos.

Los adversarios del encuentro final se entrenan con cuidado para el combate.

# ¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?